



Documento del Consiglio di Classe

*(Redatto ai sensi dell'art. 5, comma 2 del
D.p.r. n°323/1998 e successive modifiche)*

INDIRIZZO LICEO DELLE SCIENZE UMANE

CLASSE V SEZ. I

Anno scolastico 2017/2018

**Docente coordinatore della classe:
Prof.ssa Giambanco Gaetana**

Palermo, 15 Maggio 2018

I

SOMMARIO

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE.....	3
FATTORI CHE HANNO FAVORITO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO-APPRENDIMENTO	5
FATTORI D'OSTACOLO AL PROCESSO DI INSEGNAMENTO-APPRENDIMENTO	5
RISORSE INTERNE ALLA SCUOLA	5
METODI, MEZZI, STRUMENTI.....	5
Metodi.....	5
Strategie didattiche integrative e/o alternative.....	5
Mezzi e strumenti.....	6
ATTIVITA' INTEGRATIVE.....	7
ORIENTAMENTO.....	8
Modalità informativa.....	8
CRITERI DI MISURAZIONE E DI VALUTAZIONE	8
CRITERI DI MISURAZIONE DELLE PROVE SCRITTE.....	10
VALUTAZIONE	10
SIMULAZIONI TERZA PROVA	11
CRITERI DI VALUTAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO	11
CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO FORMATIVO	12
IL CONSIGLIO DI CLASSE DELLA 5 SEZ.I	13
ALLEGATI:.....	14

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe V I è composta da 24 alunni, 21 femmine e 3 maschi, tutti di frequenza regolare e provenienti in parte da Villabate, in parte dai comuni limitrofi. La classe così composta deriva dall'accorpamento al gruppo iniziale di quattro alunni nella classe terza e di sei alunni nella quarta.

All'interno della stessa sono presenti due alunne diversamente abili frequentanti sin dal primo anno. Entrambe hanno una programmazione differenziata e sono seguite da due docenti specializzate per diciotto ore ciascuna. All'interno del gruppo classe vi è un alunno con svantaggio linguistico e culturale per il quale è stato predisposto un Piano Didattico Personalizzato. In base all'art.23 c. 4 O.M.350/2018 sugli Esami di Stato l'alunno potrà utilizzare gli strumenti compensativi che verranno prima sottoposti alla Commissione d'Esami.

La classe ha potuto fruire, nel quinquennio, di una quasi assoluta continuità didattica eccezion fatta per l'insegnamento della Lingua Inglese, dove alla prof.ssa Fatta è subentrata quest'anno la professoressa Oddo.

Gli alunni hanno compiuto un significativo percorso di crescita umana e culturale: presentatisi all'inizio del quinquennio con preparazioni di base, ritmi di apprendimento, attitudini ed interessi eterogenei, hanno dimostrato di essere fin dal primo momento una classe coesa e caratterizzata da un discreto livello di integrazione.

Il gruppo classe, nel corso dell'anno, è stato sempre rispettoso delle regole e si è mostrato interessato e partecipe al dialogo educativo-didattico. Anche quando si sono concretizzati elementi di problematicità relazionali, hanno saputo affrontarli con una sostanziale correttezza e maturità.

Non è stato registrato a loro carico alcun episodio di trasgressione del Regolamento d'Istituto. Per qualche caso è emerso un elevato numero di assenze da ascrivere soprattutto a motivi di salute.

Sul piano della motivazione, la classe si è caratterizzata per l'atteggiamento partecipativo ed ha saputo utilizzare in modo proficuo gli spazi di discussione aperti dai docenti anche sull'attualità: alcuni allievi, in particolare, si sono distinti mostrando significative capacità di analisi e doti intuitive.

Sul piano del profitto il rendimento della classe risulta positivo. Gli alunni si sono impegnati nell'acquisizione dei contenuti ed hanno migliorato progressivamente le loro competenze, riuscendo a colmare, ove presenti, le lacune pregresse. Sulla base delle valutazioni emerse nel corso dell'anno e tenuto conto della disomogeneità dei risultati ottenuti da alcuni discenti nelle diverse discipline, si possono individuare tre fasce di livello:

Una prima fascia comprende alunni che hanno dimostrato, per tutto il corso di studi, impegno e interesse costanti, che presentano una buona conoscenza dei contenuti, competenze linguistiche ed espressive coerenti ed appropriate e che mostrano di analizzare analiticamente i testi studiandoli in modo critico;

una seconda fascia di livello risulta formata da alunni che possiedono una discreta conoscenza dei contenuti e sono in grado di esporre in modo chiaro e corretto, evidenziando una adeguata padronanza delle terminologie disciplinari;

una terza fascia, pur manifestando qualche difficoltà nel mantenere costante il ritmo di lavoro per la preparazione quotidiana delle varie discipline e presentando alcune lacune pregresse nella preparazione di base, ha compiuto un percorso di crescita sul piano dell'acquisizione dei contenuti e di un accettabile metodo di studio, raggiungendo risultati sufficienti. Si precisa inoltre che in qualche allieva il profitto è stato inficiato da un non adeguato controllo emotivo, nonostante l'impegno profuso.

Si sono effettuate simulazioni per ogni prova scritta, una simulazione per la prima e seconda prova scritta d'Esame di Stato e due simulazioni per la terza prova. Per quanto riguarda la metodologia CLIL, non essendoci nessun docente specializzato, si è scelto in sostituzione un tema interdisciplinare da esporre in lingua inglese "Figure femminili nella scienza e non solo".

I rapporti con le famiglie sono stati costanti e a volte sollecitati da parte della coordinatrice con l'invio di apposite mail.

FATTORI CHE HANNO FAVORITO IL PROCESSO DI INSEGNAMENTO-APPRENDIMENTO

- Attività interdisciplinari
- Uso di mezzi audiovisivi
- Uso di software
- Partecipazione ad attività extracurricolari
- Partecipazione ad attività curriculari

FATTORI D'OSTACOLO AL PROCESSO DI INSEGNAMENTO-APPRENDIMENTO

- Mancanza di risorse, quali laboratori

RISORSE INTERNE ALLA SCUOLA

La classe ha avuto modo di usufruire dei seguenti spazi messi a disposizione dall'Istituto:

- spazio esterno
- aula multimediale
- biblioteca comunale

METODI, MEZZI, STRUMENTI

Metodi

La *metodologia* individuata dal Consiglio di Classe, alla luce di una certa flessibilità nelle varie discipline, è stata costituita da attività di:

- Insegnamento per problematizzazione;
- Lavori in piccolo e grande gruppo;
- Lettura ed analisi critica di testi, brani, riviste specializzate del settore;
- Lezione frontale;
- Discussioni, mappe concettuali, ecc.;
- Ricerche;
- Altro, specificare _____

Strategie didattiche integrative e/o alternative

- Momenti d'operatività progettuale
- Interventi di esperti esterni per attività di [orientamento, educazione alla legalità educazione alla salute,]
- Altro, specificare _____

Mezzi e strumenti

- Laboratori
- Computer e sussidi multimediali
- Sussidi audiovisivi
- Biblioteca scolastica e comunale
- Conferenze

QUADRO ORARIO CURRICULARE

Materie di insegnamento	N° ore settimanali	Materie di insegnamento	N° ore settimanali
Italiano	4	Lingua inglese	3
Latino	2	Religione	1
Scienze naturali	2	Scienze umane	5
Storia	2	Filosofia	3
Storia dell'arte	2	Ed. Fisica	2
Matematica	2		
Fisica	2		

Totale ore settimanali: 30

COMPETENZE COMUNI

AREA METODOLOGICA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare un metodo di studio autonomo e flessibile. ✓ Svolgere autonomamente ricerche e approfondimenti personali. ✓ Distinguere i diversi metodi utilizzati nei vari ambiti disciplinari. <p>Trovare relazioni tra i metodi e i contenuti delle singole discipline</p>
AREA LOGICO ARGOMENTATIVA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sostenere e argomentare una propria tesi, ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui. ✓ Usare rigore logico nel ragionamento. ✓ Identificare i problemi e individuare possibili soluzioni. ✓ Leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Produrre testi scritti di carattere letterario e specialistico, formalmente corretti, utilizzando un lessico ampio e tenendo conto dei diversi contesti e scopi comunicativi. ✓ Leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale. ✓ Esporre oralmente, in forma corretta, ordinata e coerente con i diversi contesti e scopi comunicativi. ✓ Riconoscere rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue moderne e antiche. ✓ Utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerca, comunicare

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilizzare una lingua straniera, servendosi di strutture grammaticali e funzioni comunicative corrispondenti almeno al Livello B1 (II biennio) e B2 (V Anno) del Quadro Comune Europeo di Riferimento. ✓ Utilizzare le metodologie relazionali e comunicative apprese, comprese quelle relative alla media education.
<p>AREA SCIENTIFICA, MATEMATICA E TECNOLOGICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere il linguaggio specifico della matematica, sapere utilizzare le procedure e conoscere i contenuti fondamentali delle teorie in ambito matematico. ✓ Possedere i contenuti fondamentali delle scienze fisiche e delle scienze naturali (chimica, biologia, scienze della terra, astronomia) e padroneggiare le procedure e i metodi d'indagine propri, anche per potersi orientare nel campo delle scienze applicate. ✓ Sapere collocare il pensiero scientifico e lo sviluppo tecnologico nel più vasto ambito della storia umana e delle idee. ✓ Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e approfondimento. ✓ Comprendere la valenza metodologica della informatica per l'individuazione di procedimenti risolutivi.
<p>AREA STORICO- UMANISTICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini attraverso la conoscenza dei presupposti culturali e della natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa. ✓ Collocare avvenimenti storici in contesti geografici e inserire la storia d'Italia nel contesto europeo e internazionale. ✓ Confrontare gli aspetti fondamentali di diverse culture e tradizioni (letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana ed europea) attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero più significativi. ✓ Essere consapevoli del significato culturale del patrimonio archeologico, architettonico e artistico italiano, della sua importanza come fondamentale risorsa economica, della necessità di preservarlo attraverso gli strumenti della tutela e della conservazione. ✓ Collocare il pensiero scientifico, la storia delle sue scoperte e lo sviluppo delle invenzioni tecnologiche nell'ambito più vasto della storia delle idee. ✓ Fruire delle espressioni creative delle arti e dei mezzi espressivi, compresi lo spettacolo, la musica, le arti visive con la sensibilità estetica acquisita. <hr/> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche, sociali e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e pedagogico-educativo. ✓ Confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali. ✓ Utilizzare la lettura e lo studio diretto di opere, di autori significativi del passato e contemporanei, per conoscere le principali tipologie

	educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea.
--	---

CONTENUTI RELATIVI ALLE DIVERSE DISCIPLINE

Si rimanda ai documenti allegati

ATTIVITA' INTEGRATIVE

- Visita presso la Casa Circondariale “Ucciardone” Palermo
- Partecipazione al progetto “Open Day” proposto dall’istituto
- Proiezione docufilm “Io sono qui” nella sala Chinnici della Biblioteca Comunale di Villabate
- Settimana di Studi Danteschi
- Le Vie dei Tesori
- Visione del film “Il palazzo del vicerè” presso il cinema Ambassador di Villabate
- Visione del film “Dunkirk” presso il cinema Ambassador di Villabate
- Incontri-formazione “Cultura della legalità” tenuto da Ufficiale dell’Arma dei Carabinieri
- Visione del film “Sicilian Ghost Story” presso il cinema Ambassador di Villabate
- Visione del film “Un sacchetto di biglie” presso il cinema Ambassador di Villabate
- Visione del film “Il diritto di contare” presso il cinema Ambassador di Villabate

ORIENTAMENTO

Modalità informativa

Si è cercato di fornire le informazioni necessarie per utilizzare nel modo migliore le tendenze e le abilità emerse, consentendo una scelta professionale adeguata e consapevole. Gli alunni e le alunne hanno partecipato alla Welcome week presso l’Università degli studi di Palermo; alla Manifestazione Orienta Sicilia presso il polo fieristico Aster di Palermo; alla simulazione dei test Universitari presso il COT ed al Corso di allineamento Scuola Università.

PERCORSO ASL

Gli alunni hanno seguito il percorso di Alternanza scuola lavoro presso l’Associazione Stili di Vita. I discenti si sono integrati perfettamente e si sono distinti nell’arco di tutto il triennio, migliorando le loro competenze umane e professionali.

CRITERI DI MISURAZIONE E DI VALUTAZIONE

La misurazione del profitto è stata effettuata attraverso una serie di prove:

- letture e discussione di testi
- questionari
- prove strutturate o semistrutturate
- prove scritte
- prove orali

Metodi di misurazione del profitto mediante prove strutturate.

Si è fatto ricorso a prove strutturate e si è ottenuta la misura del profitto degli allievi attraverso i seguenti criteri di valutazione:

Risposta corretta: punteggio intero

Risposta errata o non data: punteggio non attribuito

Metodi di misurazione del profitto mediante griglie

Sono state utilizzate le seguenti griglie che fanno corrispondere, a determinate abilità degli allievi, un voto.

Voto	Conoscenza	Comprensione	Applicazione
1/2	Nessuna	Nessuna	Nessuna
3	lacunosa e frammentaria (possiede qualche conoscenza isolata)	Scarsa	applica erroneamente le conoscenze
4	Lacunosa (non conosce elementi essenziali)	Parziale	applica le conoscenze, anche in contesti semplici e noti, in modo spesso errato
5	parziale degli elementi essenziali (possiede le conoscenze essenziali con errori e lacune minori)	traduce e parafrasa (è capace di rendere in un linguaggio diverso ciò che gli viene comunicato)	sa applicare le conoscenze, con qualche incertezza, in contesti noti e in situazioni semplici
6	Essenziale		sa applicare le conoscenze in contesti noti e in situazioni semplici.
7	piena/sicura degli elementi essenziali	interpreta e rielabora (è capace di riorganizzare e riordinare le conoscenze secondo schemi differenti)	sa applicare le conoscenze in contesti noti e in situazioni complesse
8	organica degli argomenti proposti	estrapola (è capace di trarre da una conoscenza conseguenze e implicazioni)	sa applicare le conoscenze anche in contesti nuovi
9	organica, approfondita, con apporti personali		è capace di applicare le conoscenze in contesti nuovi e in situazioni complesse
10	completa degli argomenti proposti, organica, approfondita, con apporti personali		

Utilizzazione della griglia: Ogni livello di voto è descritto sulla base dei requisiti minimi di conoscenza, comprensione e applicazione che devono essere riscontrati per poter assegnare quel voto. Questo significa che non va fatta una “media” dei punteggi ottenuti per ciascun indicatore: la mancanza di uno solo dei requisiti minimi fa retrocedere al livello di voto precedente. Secondo quanto deliberato dal Collegio dei Docenti, frequenza, impegno e partecipazione saranno elementi di valutazione positiva. Senza pregiudicare i risultati ottenuti, la presenza di questi elementi viene considerata al fine dell’attribuzione dei debiti e dei crediti e può giustificare il passaggio ad una fascia di voto successiva.

Legenda:

Organica		conoscenza coordinata agli altri apprendimenti
Contesto	Noto	relativo a problemi già affrontati in classe o nello studio, da risolvere con metodi e procedure già utilizzati in precedenza
	Nuovo	relativo a problemi di tipo nuovo. Richiede metodi e procedure ad hoc (opportunamente adattati e modificati)
Situazione	Semplice	direttamente riconducibile, se correttamente analizzata, ad un modello noto (semplice da analizzare)
	Complessa	non riconducibile immediatamente ad un modello noto (complessa da analizzare)

CRITERI DI MISURAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

La misurazione delle prove scritte è stata ottenuta tenendo conto dei seguenti indicatori: completezza, organicità e aderenza di contenuti, stile, originalità, coerenza, correttezza e chiarezza espressiva.

VALUTAZIONE

La valutazione è stata effettuata in base ai voti ricavati con i metodi appena esposti, tenendo anche conto di tutti gli altri elementi che possono caratterizzare il profitto degli allievi.

Per passare dalla misurazione alla valutazione, si è fatto riferimento a griglie del seguente tipo:

Voto	Giudizio sintetico
1/2/3	gravemente insufficiente
4	insufficiente
5	mediocre
6	sufficiente
7	discreto
8	buono
9	ottimo
10	eccellente

Come elementi di valutazione sono stati considerati:

- profitto
- progressi rispetto al livello di partenza
- conoscenze e competenze acquisite
- capacità di utilizzare le conoscenze acquisite
- capacità di collegare nell'argomentazione le conoscenze acquisite
- sviluppo della personalità e della formazione umana
- sviluppo del senso di responsabilità
- competenze disciplinari conseguite dagli alunni
- attività integrative e complementari

Simulazioni terza prova:

Date le indicazioni provenienti dalle prove somministrate a livello disciplinare, il Consiglio di Classe si è orientato nelle simulazioni della terza prova per la tipologia C (6 Quesiti a risposta multipla tranne per l'inglese 4 a risposta multipla e 2 quesiti a risposta aperta) coinvolgendo cinque discipline e tipologia C+B (4 a risposta multipla e 2 quesiti a risposta aperta) coinvolgendo sempre cinque discipline. Sono state effettuate due simulazioni, nella prima le discipline coinvolte sono state *ARTE, INGLESE, FILOSOFIA, MATEMATICA, SCIENZE* (tipologia mista B+ C), mentre nella seconda le discipline coinvolte sono state: *ARTE; INGLESE; SCIENZE NATURALI; MATEMATICA; STORIA* (tipologia C).

Si allegano esempi delle simulazioni effettuate nel corso dell'anno e le rispettive griglie di valutazione.

Alla luce dei risultati delle simulazioni della terza prova e in considerazione del percorso didattico del triennio, il Consiglio di classe ritiene che la tipologia più appropriata per la classe sia B+C.

CRITERI DI VALUTAZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Per l'attribuzione del credito scolastico, all'interno delle bande di oscillazione previste dal regolamento ministeriale, si è deciso di attenersi alla seguente tabella, riferita al POF 2014/2015:

Elementi di valutazione (dal regolamento ministeriale)	Criteri di attribuzione
Assiduità della frequenza scolastica	è valutata positivamente se le ore di assenza nell'anno, non determinate da motivi di salute debitamente documentati, siano pari o inferiori a 110; se il numero degli ingressi in ritardo non superi massimo due al mese, comunque non oltre il limite di 6 nel quadrimestre, per giustificati motivi previsti dal Regolamento d'Istituto; se il numero delle uscite anticipate, come previsto dal Regolamento d'Istituto sia pari o inferiore a 3 per periodo
Interesse e impegno nella partecipazione al dialogo educativo	rispetto delle consegne e degli impegni di studio; attenzione durante le lezioni e le verifiche; atteggiamento propositivo nei confronti della programmazione didattico-educativa e culturale dell'Istituto; disponibilità all'assunzione di impegni e carichi di lavoro finalizzati all'approfondimento dei contenuti programmati dal C.d.C.
Interesse e impegno nelle attività complementari ed integrative	frequenza regolare (non superiore al 25% del monte ore previsto dal singolo progetto), impegno e risultati

	raggiunti nelle attività progettuali e integrative extracurricolari istituzionalizzate nel P.O.F., certificati dai docenti responsabili e valutati dal C.d.C. in relazione alla ricaduta educativa e/o didattica conseguita nelle attività curricolari
Eventuali crediti formativi	nello spirito del D.M. n. 49/2000, sono ammesse come valutabili: a) esperienze in ambiti e settori della società civile legati alla formazione della persona e alla crescita umana, civile e culturale, quali quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport; b) esperienze dalle quali derivino competenze coerenti con quelle proprie dell'indirizzo di studi frequentato. In ogni caso, le esperienze formative sviluppate al di fuori del contesto scolastico vengono valutate a condizione che siano attestate e brevemente descritte da enti, associazioni, istituzioni presso cui sono maturate)
Interesse e impegno nell'I.R.C. o nelle attività alternative	la valutazione positiva di tale indicatore è determinata dal giudizio: dell'insegnante di religione cattolica per gli studenti che se ne avvalgono che dovrà essere molto/moltissimo ; del docente responsabile del tipo di attività seguita, per gli studenti che svolgono attività alternative (laboratori per alunni diversamente abili) ; del C.d.C. nel caso in cui lo studente abbia optato per esperienze di studio o formative autonome.

Per tutte le fasce si attribuisce il punteggio più alto in presenza di almeno tre indicatori

Criteri per l'attribuzione del credito formativo

Le esperienze che danno luogo all'attribuzione dei crediti formativi, sono quelle previste: dall'art. 12 del D.P.R. n° 323 del 23 luglio 1998; dall'art.1 del D.M. n° 452 del 12 Novembre 1998; dall'art. 1 del D.M. n° 34 del 10 Febbraio 1999 e dall'art.9 della O.M. n° 38 dell'11 Febbraio 1999.

Devono essere:

- coerenti con il particolare tipo di corso e con i suoi contenuti tematici (DPR n° 323/98);
- acquisite "al di fuori della scuola di appartenenza, in ambiti e settori della società civile, legati alla formazione della persona ed alla crescita umana, civile e culturale, quali quelli relativi, in particolare, alle attività culturali, artistiche e ricreative, alla formazione professionale, al lavoro, all'ambiente, al volontariato, alla solidarietà, alla cooperazione, allo sport" (DDMM n° 452/98 e n° 34/99);
- debitamente attestate e sinteticamente descritte "dagli enti, associazioni, istituzioni presso i quali il candidato ha realizzato l'esperienza" (DDMM n° 452/98 e n° 34/99).

IL CONSIGLIO DI CLASSE DELLA 5 SEZ. I

Materie	Docenti	Firma
Italiano, Latino, Storia	Giambanco Gaetana	
Matematica e Fisica	Sagunto Concetta	
Scienze Umane	Messina Angela Maria	
Filosofia	Lauro Pietro	
Scienze Naturali	Strazzeri Rosalia	
Lingua Inglese	Oddo Gloria	
Educazione Fisica	Siracusa Nicola	
Storia dell'Arte	Gurrieri Mario	
Religione	Sanese Francesca	
Sostegno	Emanuele Simona Marsala Anna	

Palermo, 15 Maggio 2018

Il Coordinatore del C.d.C.

Giambanco Gaetana

Il Dirigente Scolastico

Prof. Domenico Di Fatta

ALLEGATI:

SIMULAZIONE TERZA PROVA E GRIGLIE DI VALUTAZIONE

PROTOTIPO GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA

PROTOTIPO GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA

DISCIPLINARI

I documenti relativi agli alunni diversamente abili, all'alunno con BES e le relazioni finali del Tutor scolastico e del tutor aziendale dell'ASL saranno a disposizione della commissione in formato cartaceo.

MATEMATICA

- 1) Una funzione da A in B si dice iniettiva se
 - a. Ogni elemento di B è immagine di almeno un elemento di A
 - b. Ogni elemento di B è immagine di uno e un solo elemento di A
 - c. Ogni elemento di B è immagine di al più un elemento di A
 - d. A ogni elemento di A corrisponde almeno un elemento di B

- 2) Date le funzioni $f(x) = x+2$ e $g(x) = x^2+3$, quali delle seguenti funzioni è la funzione composta $y = f(g(x))$?
 - a. $y=x^2+4x+7$
 - b. $y=x^2+x+5$
 - c. $y=x^3+2x^2+3x+6$
 - d. $y=x^2+5$

- 3) Quale delle seguenti funzioni è pari?
 - a. $y = x^2 + x +$
 - b. $y = x^2 + |x| +$
 - c. $y = x^3 + 3x$
 - d. $y = \frac{\sqrt{x^2+1}}{2x+3}$

- 4) Quale dei seguenti casi è una forma indeterminata?
 - a) $+\infty + \infty$
 - b) $\frac{\infty}{0}$
 - c) $\frac{0}{0}$
 - d) $\infty \cdot \infty$

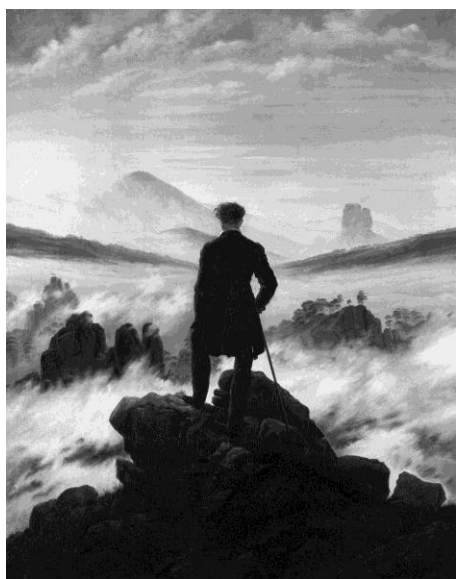
- 5) Qual è il campo d'esistenza della seguente funzione $y = \sqrt{\frac{x^2+1}{x^2-1}}$?

- 6) Calcola il seguente limite:

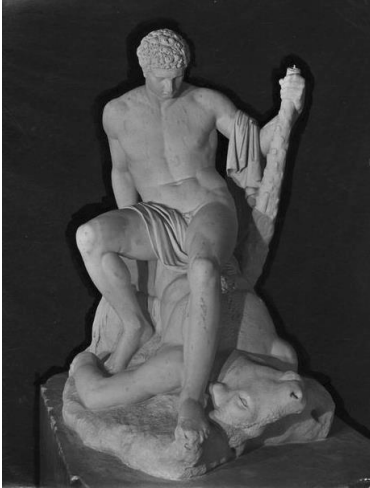
$$\lim_{x \rightarrow 2} \frac{x - 2}{x^3 - 6x^2 + 12x - 8}$$

Storia dell'Arte

Delinea brevemente i presupposti figurativi e i caratteri formali della **poetica neoclassica**
(max 5 righe)



Con riferimento al dipinto di Caspar D. Friedrich "Viandante sul mare di nebbia", delinea brevemente i principali aspetti della poetica del **sublime** nel Romanticismo (max 5 righe)



“**Teseo e il minotauro**” (1781-1783) è una scultura neoclassica di Antonio Canova. Cosa vi è rappresentato?

- una copia di una famosa statua greca
- la calma dell'eroe dopo la lotta
- il momento drammatico dello scontro
- l'impetuosità della creatura mostruosa e la forza del semidio



Cosa vuole mostrare Jaques-Louis David in “**La morte di Marat**” (1793), facendo riferimento alla Pietà?

- la figura di Marat come martire ed esempio da imitare
- l'inutilità della vita politica attiva di fronte alla morte
- il compianto del popolo di fronte all'assassinio
- la solitudine dell'uomo alla fine della sua esistenza



All'opera “**Il bacio**” (1859) di Francesco Hayez, oltre all'evidente contenuto sentimentale, viene associato un significato di che genere?

- politico: l'addio del cospiratore, o del volontario, all'amata
- religioso: le nozze mistiche tra divino e umano
- sociale: il rapporto tra classi sociali diverse
- filosofico: la coincidenza tra principi opposti e contrastanti



Al suo apparire, “**Fanciulle sulla riva della Senna**” (1857), di Gustave Courbet, destò scandalo. Quale aspetto del dipinto causò tale reazione?

- l'espressione seducente delle due protagoniste
- l'atteggiamento di sfida insito nella posa dei soggetti
- la mancanza di qualsivoglia azione e di qualunque significato morale
- il riferimento alle istanze di riscatto sociale della metà del XIX secolo

SCIENZE NATURALI

1) QUALE DEI SEGUENTI ZUCCHERI è UN MONOSACCARIDE

- a) Amido
- b) Cellulosa
- c) Glucosio
- d) Saccarosio

2) I trigliceridi sono:

- a) zuccheri
- b) proteine
- c) grassi
- d) aldeidi

3) Un legame peptidico si forma tra due aminoacidi:

- a) in seguito ad una reazione di condensazione tra i due gruppi R
- b) in seguito ad una reazione di condensazione tra i due gruppi amminici
- c) in seguito ad una reazione di condensazione tra un gruppo amminico di un amminoacido e il gruppo carbossilico dell'altro
- d) in seguito ad una reazione di condensazione tra i due gruppi carbossilici

4) I Nucleotidi sono formati da:

- a) Un amminoacido, un gruppo fosfato e un carboidrato
- b) Proteine
- c) Una base azotata, un carboidrato e un gruppo fosfato
- d) Polisaccaridi

5) Scrivi la struttura e la funzione del DNA

6) Descrivi le strutture delle proteine:

Inglese

1) **What view did W. Wordsworth have of nature and man?**

2) **What did Jane Austen learn from the 18th century novelists?**

3) **In Byron's view, nature**

- a) wasn't given much importance.
- b) was considered as a universal and spiritual force.
- c) was the counterpart of his feelings and loneliness.
- d) was a source of consolation and enjoyment.

4) **The main features of Byronic hero's were**

- a) proud individualism and rebelliousness
- b) noble birth and proper behaviour
- c) wealth and attractiveness
- d) conservatism and moralism

5) **Dealing with 18th century poetic diction, W. Wordsworth.**

- a) refused it because it was too simple and ordinary.
- b) claimed the importance of rich and artificial style in poetry .
- c) stated the necessity of using a simple language near to common people.
- d) Never gave his opinion on 18th century poetic style.

6) **Elizabeth Bennett**

- a) is a flat character since she does not change.
- b) is a flat character, featuring a single quality.
- c) is a round character, since she is modified by her experience.
- d) is a round character: she is only characterized by pride

Filosofia

1) L'etica kantiana è di tipo

- finalistico
- formale
- materiale
- naturalistico

2) Secondo Fichte la scelta tra Idealismo e Realismo dipende da motivi

- intellettuali
- di opportunità
- pratici
- occasionali

3) Qual è l'originaria intuizione di Schelling che Hegel poi svilupperà nella sua dialettica?

- la divinizzazione della natura
- la praticità dell'io
- la dottrina dell'intuizione estetica
- l'identità di spirito e natura

4) Qual è l'aspetto della etica kantiana che più disturba Hegel?

- il dualismo
- l'utilitarismo
- il monismo
- l'individualismo

DOMANDE A RISPOSTA APERTA

1) Spiega perché la figura del servo-padrone nella *Fenomenologia dello spirito* celebra la conquistata autonomia del soggetto borghese in età moderna.

...
...
...
...
...
...

2) Spiega perché l'attività dell'artista è in Schelling il simbolo dell'identità di spirito e natura.

...
...

LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO “DANILO DOLCI”

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ELABORATI DI ITALIANO

ALUNNO/A:

CLASSE: SEZ.:

DATA:

TIPOLOGIA A: ANALISI DEL TESTO

Indicatori	Descrittori	decimi	Punteggio assegnato	quindicesimi	Punteggio assegnato
Comprensione del testo	Molto scarso	0,20		0,30	
	Scarso	0,50		0,60	
	Insufficiente	0,80		1,20	
	Sufficiente	1,20		2,00	
	Buono	1,60		2,60	
	Ottimo	2,00		3,00	
Analisi delle strutture testuali	Molto scarso	0,20		0,30	
	Scarso	0,50		0,60	
	Insufficiente	0,80		1,20	
	Sufficiente	1,20		2,00	
	Buono	1,60		2,60	
	Ottimo	2,00		3,00	
Correttezza linguistica: ortografica, morfosintattica, lessicale	Molto scarso	0,20		0,30	
	Scarso	0,50		0,60	
	Insufficiente	0,80		1,20	
	Sufficiente	1,20		2,00	
	Buono	1,60		2,60	
	Ottimo	2,00		3,00	
Organicità e coerenza espositiva	Molto scarso	0,20		0,30	
	Scarso	0,50		0,60	
	Insufficiente	0,80		1,20	
	Sufficiente	1,20		2,00	
	Buono	1,60		2,60	
	Ottimo	2,00		3,00	
Contestualizzazione e approfondimenti personali	Molto scarso	0,20		0,30	
	Scarso	0,50		0,60	
	Insufficiente	0,80		1,20	
	Sufficiente	1,20		2,00	
	Buono	1,60		2,60	
	Ottimo	2,00		3,00	
		Totale (10)		Totale (15)	
Punteggio assegnato		decimi		quindicesimi	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1,5	2,0	2,5	3,0	3,5	4,0	4,5	5,0	5,5	6,0	6,5	7,0	8,0	9,0	10,0

**LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO “DANILO DOLCI”
GRIGLIA DI VALUTAZIONE ELABORATI DI ITALIANO**

ALUNNO/A: _____ CLASSE: _____ SEZ.: _____ DATA: _____

TIPOLOGIA B: SCRITTURA DOCUMENTATA (SAGGIO BREVE, ARTICOLO DI GIORNALE, ECC.)

Indicatori	Descrittori	decimi	Punteggio assegnato	quindicesimi	Punteggio assegnato
Rispetto della tipologia testuale	Molto scarso	0,20		0,30	
	Scarso	0,50		0,60	
	Insufficiente	0,80		1,20	
	Sufficiente	1,20		2,00	
	Buono	1,60		2,60	
	Ottimo	2,00		3,00	
Comprensione e interpretazione dei documenti	Molto scarso	0,20		0,30	
	Scarso	0,50		0,60	
	Insufficiente	0,80		1,20	
	Sufficiente	1,20		2,00	
	Buono	1,60		2,60	
	Ottimo	2,00		3,00	
Correttezza linguistica: ortografica, morfosintattica, lessicale	Molto scarso	0,20		0,30	
	Scarso	0,50		0,60	
	Insufficiente	0,80		1,20	
	Sufficiente	1,20		2,00	
	Buono	1,60		2,60	
	Ottimo	2,00		3,00	
Coerenza espositiva e utilizzo del registro linguistico appropriato	Molto scarso	0,20		0,30	
	Scarso	0,50		0,60	
	Insufficiente	0,80		1,20	
	Sufficiente	1,20		2,00	
	Buono	1,60		2,60	
	Ottimo	2,00		3,00	
Originalità delle argomentazioni, capacità critica ed elaborazione personale	Molto scarso	0,20		0,30	
	Scarso	0,50		0,60	
	Insufficiente	0,80		1,20	
	Sufficiente	1,20		2,00	
	Buono	1,60		2,60	
	Ottimo	2,00		3,00	
		Totale (10)		Totale (15)	
Punteggio assegnato		decimi		quindicesimi	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1,5	2,0	2,5	3,0	3,5	4,0	4,5	5,0	5,5	6,0	6,5	7,0	8,0	9,0	10,0

LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO “DANILO DOLCI”

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ELABORATI DI ITALIANO

ALUNNO/A:

CLASSE:

SEZ.:

DATA:

TIPOLOGIA C: TEMA DI STORIA

Indicatori	Descrittori	decimi	Punteggio assegnato	quindicesimi	Punteggio assegnato
Aderenza alla traccia	Molto scarso	0,20		0,30	
	Scarso	0,50		0,60	
	Insufficiente	0,80		1,20	
	Sufficiente	1,20		2,00	
	Buono	1,60		2,60	
	Ottimo	2,00		3,00	
Conoscenza dei contenuti e delle coordinate spazio-temporali	Molto scarso	0,20		0,30	
	Scarso	0,50		0,60	
	Insufficiente	0,80		1,20	
	Sufficiente	1,20		2,00	
	Buono	1,60		2,60	
	Ottimo	2,00		3,00	
Correttezza linguistica: ortografica, morfosintattica, lessicale	Molto scarso	0,20		0,30	
	Scarso	0,50		0,60	
	Insufficiente	0,80		1,20	
	Sufficiente	1,20		2,00	
	Buono	1,60		2,60	
	Ottimo	2,00		3,00	
Coerenza espositiva e capacità argomentativa	Molto scarso	0,20		0,30	
	Scarso	0,50		0,60	
	Insufficiente	0,80		1,20	
	Sufficiente	1,20		2,00	
	Buono	1,60		2,60	
	Ottimo	2,00		3,00	
Elaborazione critica e approfondimenti	Molto scarso	0,20		0,30	
	Scarso	0,50		0,60	
	Insufficiente	0,80		1,20	
	Sufficiente	1,20		2,00	
	Buono	1,60		2,60	
	Ottimo	2,00		3,00	
		Totale (10)		Totale (15)	
Punteggio assegnato		decimi		quindicesimi	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1,5	2,0	2,5	3,0	3,5	4,0	4,5	5,0	5,5	6,0	6,5	7,0	8,0	9,0	10,0

LICEO DELLE SCIENZE UMANE E LINGUISTICO “DANILO DOLCI” GRIGLIA DI VALUTAZIONE ELABORATI DI ITALIANO

ALUNNO/A:

CLASSE:

SEZ.:

DATA:

TIPOLOGIA D: TEMA DI ORDINE GENERALE

Indicatori	Descrittori	decimi	Punteggio assegnato	quindicesimi	Punteggio assegnato
Aderenza alla traccia	Molto scarso	0,20		0,30	
	Scarso	0,50		0,60	
	Insufficiente	0,80		1,20	
	Sufficiente	1,20		2,00	
	Buono	1,60		2,60	
	Ottimo	2,00		3,00	
Esposizione dei contenuti, coesione e coerenza	Molto scarso	0,20		0,30	
	Scarso	0,50		0,60	
	Insufficiente	0,80		1,20	
	Sufficiente	1,20		2,00	
	Buono	1,60		2,60	
	Ottimo	2,00		3,00	
Correttezza linguistica: ortografica, morfosintattica, lessicale	Molto scarso	0,20		0,30	
	Scarso	0,50		0,60	
	Insufficiente	0,80		1,20	
	Sufficiente	1,20		2,00	
	Buono	1,60		2,60	
	Ottimo	2,00		3,00	
Capacità argomentativa	Molto scarso	0,20		0,30	
	Scarso	0,50		0,60	
	Insufficiente	0,80		1,20	
	Sufficiente	1,20		2,00	
	Buono	1,60		2,60	
	Ottimo	2,00		3,00	
Elaborazione critica e approfondimenti personali	Molto scarso	0,20		0,30	
	Scarso	0,50		0,60	
	Insufficiente	0,80		1,20	
	Sufficiente	1,20		2,00	
	Buono	1,60		2,60	
	Ottimo	2,00		3,00	
		Totale (10)		Totale (15)	
Punteggio assegnato		decimi		quindicesimi	

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
1,5	2,0	2,5	3,0	3,5	4,0	4,5	5,0	5,5	6,0	6,5	7,0	8,0	9,0	10,0

LICEO DANILO DOLCI
1° SIMULAZIONE TERZA PROVA SCRITTA DELL'ESAME DI STATO – A.S. 2017/2018

Classe 5° I

Tipologia C+B. (4 a risposta multipla e 2 quesiti a risposta aperta)

DISCIPLINE COINVOLTE:

ARTE, INGLESE, FILOSOFIA, MATEMATICA, SCIENZE

DURATA DELLA PROVA : 90 MINUTI

DATA : 22/02/2018

ALUNNO/A _____	CLASSE V° I
----------------	--------------------

GRIGLIA PER LA CORREZIONE

QUESITI A RISPOSTA MULTIPLA	PUNTI
Risposta errata o non data	0
Risposta esatta	0.25

QUESITI A RISPOSTA APERTA	PUNTI
Nessuna risposta	0
Risposta non aderente al quesito	0.10
Risposta incompleta o solo parzialmente esatta con errori di struttura di notevole entità	0,25
Risposta aderente al quesito con qualche errore di struttura	0.50
Risposta esauriente con lievi imperfezioni	0,75
Risposte aderente al quesito esauriente e corretta	1

ASSEGNAZIONE DEL VOTO DELLA PROVA

QUESITI A RISPOSTA MULTIPLA	QUESITI A RISPOSTA APERTA	TOTALI
------------------------------------	----------------------------------	---------------

	<i>Q₁</i>	<i>Q₂</i>	<i>Q₃</i>	<i>Q₄</i>	<i>Q₁</i>	<i>Q₂</i>	
MATEMATICA							
FILOSOFIA							
SCIENZE							
INGLESE							
ARTE							

* il totale è approssimato al voto successivo per frazioni uguali o superiori a 0,5	TOTALE	VALUTAZIONE PROVA
---	---------------	--------------------------

LICEO DANILO DOLCI
II SIMULAZIONE TERZA PROVA SCRITTA DELL'ESAME DI STATO – A.S. 2017/2018

Classe 5° I

Tipologia C+B. (4 a risposta multipla e 2 quesiti a risposta aperta) Inglese

Tipologia C (6 a risposta multipla) tutte le altre discipline

DISCIPLINE COINVOLTE :

ARTE, INGLESE, STORIA, MATEMATICA, SCIENZE

DURATA DELLA PROVA : 90 MINUTI

DATA : 24/04/2018

ALUNNO/A RAFFA ANTHONY _____	CLASSE V° I
------------------------------	-------------

GRIGLIA PER LA CORREZIONE

QUESITI A RISPOSTA MULTIPLA	PUNTI
Risposta errata o non data	0
Risposta esatta	0.25

QUESITI A RISPOSTA APERTA	PUNTI
Nessuna risposta	0
Risposta non aderente al quesito	0.10
Risposta incompleta o solo parzialmente esatta con errori di struttura di notevole entità	0,25
Risposta aderente al quesito con qualche errore di struttura	0.50
Risposta esauriente con lievi imperfezioni	0,75
Risposte aderente al quesito esauriente e corretta	1

ASSEGNAZIONE DEL VOTO DELLA PROVA INGLESE

QUESITI A RISPOSTA MULTIPLA				QUESITI A RISPOSTA APERTA		TOTALI	
	<i>Q₁</i>	<i>Q₂</i>	<i>Q₃</i>	<i>Q₄</i>	<i>Q₁</i>	<i>Q₂</i>	
INGLESE							

GRIGLIA PER LA CORREZIONE

QUESITI A RISPOSTA MULTIPLA	PUNTI
Risposta errata o non data	0
Risposta esatta	0.5

ASSEGNAZIONE DEL VOTO DELLA PROVA

	<i>Q1</i>	<i>Q2</i>	<i>Q3</i>	<i>Q4</i>	<i>Q5</i>	<i>Q6</i>	<i>Totale</i>
MATEMATICA							
STORIA							
SCIENZE							
INGLESE	/	/	/	/	/	/	
ARTE							

* il totale è approssimato al voto successivo per frazioni uguali o superiori a 0,5	TOTALE	VALUTAZIONE PROVA
---	---------------	--------------------------

GRIGLIA DI VALUTAZIONE II PROVA SCRITTA DI SCIENZE UMANE

Alunno.....Classe..... Data.....

Criteri	Indicatori	Punti	A. Punteggio Tema	B. Punteggio Quesiti	
				Quesito 1.	Quesito 2.
A. Aderenza alla traccia (tema) B. Pertinenza della risposta (quesiti)	Completa	4			
	Essenziale	3			
	Parziale	2			
	Gravemente lacunosa	1			
	Fuori tema	0,25			
Conoscenze Specifiche	Ampie, soddisfacenti ed esaurienti	5			
	Precise e complete	4			
	Sufficientemente complete e puntuali	3			
	Limitate, con qualche imprecisione	2			
	Scarse, approssimative e/o confuse	1			
	Assenti	0,25			
Grado di organicità (coerenza e coesione testuale) ed elaborazione personale dei contenuti	Articolati e rielaborati con sintesi e/o spunti di riflessione originali	3			
	Lineari, con elementi di rielaborazione personale	2			
	Frammentari, con modesta o scarsa rielaborazione dei contenuti	1			
	Assenza di strutturazione e di rielaborazione dei contenuti	0,25			
Esposizione	Chiara e corretta, con una buona padronanza lessicale e buon uso del linguaggio disciplinare	3			
	Sufficientemente chiara e corretta, con un uso complessivamente adeguato della lingua specifica	2			
	Non sempre chiara e corretta e/o con un uso approssimativo della lingua specifica	1			
	Confusa e/o con errori morfosintattici e grammaticali, e/o uso improprio della lingua disciplinare	0,25			
			TOT. PUNTI	/2 =	
			PUNT. PESATO	(X 0,70)	(X 0,30)
			PUNT. TOTALE/ 15	

Quindicesimi	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
Decimi		2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6	6.5	7	8	9	10

Allegato disciplinare al documento del consiglio di Classe

(Documento del 15 Maggio - classi QUINTE)

DISCIPLINA: *Storia dell'arte*

DOCENTE: *Gurrieri Mario*

CLASSE: *5 SEZ. I*

A.S. 2017/18

Modulo (o argomento)	Attività didattica [scegli da elenco]	Obiettivi realizzati
<p>1. Neoclassicismo e Preromanticismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lineamenti dell'arte neoclassica - Johann J. Winckelmann - Jaques L. David - Antonio Canova - Caratteri generali dell'architettura neoclassica - l'architettura di E. L. Boullée - La ricerca preromantica - J. H. Füssli e W. Blake - Jean A. D. Ingres - Francisco Goya 	<p>Lezione frontale, discussione collettiva, uso di mezzi audiovisivi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli argomenti affrontati, in riferimento alle opere, alle poetiche e ai contesti. - Utilizzare strumenti critici corretti e linguaggio specifico per comprendere, analizzare e descrivere. - Cogliere i caratteri specifici delle diverse poetiche ed espressioni visuali e operare una lettura e un confronto. - Comprendere la relazione tra tecnica e forma nell'opera d'arte. - Comprendere i nodi fondamentali dello svolgimento della produzione artistica nelle diverse epoche, in relazione alle trasformazioni dell'ambiente urbano e allo sviluppo tecnologico.
<p>2. Romanticismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'estetica romantica - Caspar D. Friedrich - John Constable - William Turner - Théodore Géricault - Eugène Delacroix - Francesco Hayez 	<p>Lezione frontale, discussione collettiva, uso di mezzi audiovisivi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli argomenti affrontati, in riferimento a opere, poetiche e contesti. - Utilizzare strumenti critici corretti e linguaggio specifico. - Cogliere i caratteri specifici delle diverse poetiche ed espressioni visuali e operare una lettura e un

	<ul style="list-style-type: none"> - I Preraffaelliti e William Morris - Caratteri generali dell'architettura romantica 		<p>confronto.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare analogie e differenze con tematiche coeve relative ad altre discipline.
3.	<p>Realismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La nascita della fotografia - La Scuola di Barbizon - Jean-François Millet - Gustave Courbet - I Macchiaioli e la pittura del Risorgimento - Telemaco Signorini - Giovanni Fattori 	<p>Lezione frontale, discussione collettiva, uso di mezzi audiovisivi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli argomenti affrontati, in riferimento a opere, poetiche e contesti. - Utilizzare strumenti critici corretti e linguaggio specifico. - Individuare analogie e differenze con tematiche coeve relative ad altre discipline.
4.	<p>Impressionismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Caratteri formali generali e tecniche - Édouard Manet - Edgar Degas - Claude Monet - Pierre A. Renoir - 	<p>Lezione frontale, discussione collettiva, uso di mezzi audiovisivi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli argomenti affrontati, in riferimento a opere, poetiche e contesti. - Utilizzare strumenti critici corretti e linguaggio specifico. - Cogliere i caratteri specifici delle diverse poetiche ed espressioni visuali e operare una lettura e un confronto.
5.	<p>Le trasformazioni della città ottocentesca:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parigi, Vienna - La nuova architettura del ferro 	<p>Lezione frontale, discussione collettiva, uso di mezzi audiovisivi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli argomenti affrontati, in riferimento a opere, poetiche e contesti. - Utilizzare strumenti critici corretti e linguaggio specifico. - Comprendere la relazione tra tecnica e forma nell'opera d'arte. - Comprendere i nodi fondamentali della produzione artistica in relazione alle trasformazioni dell'ambiente urbano e allo sviluppo tecnologico.
6.	<p>Postimpressionismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Georges Seurat e il Puntinismo - Paul Cézanne - Vincent van Gogh - Paul Gauguin - H. de Toulouse-Lautrec - Caratteri generali del 	<p>Lezione frontale, discussione collettiva, uso di mezzi audiovisivi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli argomenti affrontati, in riferimento a opere, poetiche e contesti. - Utilizzare strumenti critici corretti e linguaggio specifico. - Comprendere, nell'ambito delle poetiche individuali, la relazione tra accumulazione di conoscenze, processi logici, salti

	<p>Simbolismo europeo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il Divisionismo italiano e G. Pelizza da Volpedo 		<p>immaginario-creativi che determinano la forma finale dell'opera.</p>
7.	<p>Secessioni e Art Nouveau:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Edvar Munch - La Secessione viennese - O. Wagner, A. Loos, J.M. Olbrich - Gustav Klimt - L'architettura Art Nouveau europea - Il Modernismo catalano e A. Gaudì - Il Liberty a Palermo 	<p>Lezione frontale, discussione collettiva, uso di mezzi audiovisivi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli argomenti affrontati, in riferimento a opere, poetiche e contesti. - Utilizzare strumenti critici corretti e linguaggio specifico. - Comprendere la relazione tra tecnica e forma. - Comprendere i nodi fondamentali della produzione artistica in relazione alle trasformazioni dell'ambiente urbano e allo sviluppo tecnologico. - Conoscere il patrimonio artistico del proprio territorio.
8.	<p>Avanguardie storiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il <i>secolo breve</i> e la <i>perdita del centro</i> - aspetti delle ricerche artistiche della prima metà del Novecento 	<p>Lezione frontale, discussione collettiva, uso di mezzi audiovisivi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli argomenti affrontati, in riferimento a opere, poetiche e contesti. - Utilizzare strumenti critici corretti e linguaggio specifico. - Comprendere i nodi fondamentali dello sviluppo delle arti nelle diverse epoche. - Essere consapevoli del carattere sperimentale e adogmatico dell'arte e della cultura moderne e contemporanee.
9.	<p>Espressionismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'estetica dell'Espressionismo - I <i>Fauves</i> ed Henri Matisse - <i>Die Brücke</i> ed E.L. Kirchner - L'Espressionismo austriaco ed Egon Shiele 	<p>Lezione frontale, discussione collettiva, uso di mezzi audiovisivi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli argomenti affrontati, in riferimento a opere, poetiche e contesti. - Utilizzare strumenti critici corretti e linguaggio specifico. - Cogliere i caratteri specifici delle diverse poetiche ed espressioni visuali e operare una lettura e un confronto.
10.	<p>Cubismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Origine, poetica e caratteri del Cubismo europeo - Pablo Picasso - Georges Braque 	<p>Lezione frontale, discussione collettiva, uso di mezzi audiovisivi</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli argomenti affrontati, in riferimento a opere, poetiche e contesti. - Utilizzare strumenti critici corretti e linguaggio specifico. - Comprendere, nell'ambito delle poetiche individuali, la relazione

			tra accumulazione di conoscenze, processi logici, salti immaginativo-creativi che determinano la forma finale dell'opera.
--	--	--	---

Attività didattica [seleziona\deseleziona]

<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo	<input type="checkbox"/> Manuali per la normativa vigente	<input type="checkbox"/> Manuali per i dati dei componenti	<input checked="" type="checkbox"/> Schemi ed appunti personali
<input type="checkbox"/> Riviste specifiche	<input type="checkbox"/> Libri presenti in biblioteca	<input type="checkbox"/> Strumentazione presente in laboratorio	<input checked="" type="checkbox"/> Personal computer
<input type="checkbox"/> Software didattico	<input type="checkbox"/> Software multimediali	<input type="checkbox"/> Lavagna luminosa presente in laboratorio	<input type="checkbox"/> LIM
<input type="checkbox"/> Modelli	<input type="checkbox"/> Oggetti reali	<input checked="" type="checkbox"/> Videoproiettore	

Verifiche [seleziona\deseleziona]

<input checked="" type="checkbox"/> In itinere con verifiche informali	<input checked="" type="checkbox"/> Colloqui	<input type="checkbox"/> Risoluzione di esercizi	<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni orali
<input checked="" type="checkbox"/> Discussioni collettive	<input type="checkbox"/> Esercizi scritti	<input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti	<input type="checkbox"/> Prove di laboratorio
<input type="checkbox"/> Relazioni	<input type="checkbox"/> Prove semi strutturate	<input type="checkbox"/> Prove strutturate	<input type="checkbox"/> Test di verifica variamente strutturati
<input type="checkbox"/> Prove di laboratorio	<input type="checkbox"/> Altro. Specifica...		

Quadro del Profitto della Classe [scegli da elenco]

Partecipazione al dialogo educativo:	Attiva e consapevole
Attitudine alla disciplina:	Buona
Interesse per la disciplina:	Costante
Impegno nello studio:	Assiduo
Metodo di studio:	Ben organizzato

Livelli di conseguimento degli obiettivi [scegli da elenco]

Buono

Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento-apprendimento [seleziona\deseleziona]

<input type="checkbox"/> Scarsa attitudine interdisciplinare	<input type="checkbox"/> Scarso impegno degli alunni
<input type="checkbox"/> Scarsa attitudine per la disciplina	<input type="checkbox"/> Scarso interesse degli alunni
<input type="checkbox"/> Scarsa partecipazione al dialogo	<input type="checkbox"/> Frequenza scolastica poco assidua
<input type="checkbox"/> Scarsa collaborazione tra scuola e famiglie	<input checked="" type="checkbox"/> I Scarso strumentazione di laboratorio
<input type="checkbox"/> Livello di partenza della classe non sufficiente	<input type="checkbox"/> Eccessiva disomogeneità della classe

Altro. Specifica...

Ulteriori considerazioni

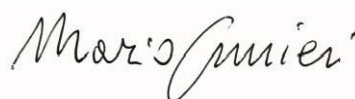
[Inserire eventuali considerazioni finali]

Il docente si riserva di trattare nelle lezioni successive alla data del 15 maggio 2018 gli argomenti relativi ad alcune Avanguardie Storiche non ancora prese in esame e al Movimento Moderno in architettura.

Data di compilazione: 10/05/2018

Firma del Docente

Mario Gurrieri



Allegato disciplinare al documento del consiglio di Classe

(Documento del 15 Maggio - classi QUINTE)

DISCIPLINA: *Lingua e letteratura italiana*

DOCENTE: *Giambanco Gaetana*

CLASSE: *5 SEZ. I*

A.S. 2017/18

Modulo (o argomento)	Attività didattica [scegli da elenco]	Obiettivi realizzati
<p>1. Il Romanticismo</p> <p>Caratteri generali del Romanticismo europeo</p> <p>Il movimento romantico in Italia e la polemica con i classicisti: i manifesti</p> <p>Alessandro Manzoni Cenni biografici</p> <p>La formazione culturale e le idee; La poetica e le odi patriottiche; Le tragedie Il romanzo</p>	<p>Lezione frontale, discussione collettiva</p>	<p>Decodificare, capire e interpretare i testi letterari delle varie epoche. Cogliere gli influssi e/o i condizionamenti che la situazione storica esercita sugli autori.</p> <p>Cogliere le caratteristiche peculiari della lingua italiana e della poesia nei suoi aspetti lessicali, retorici e tecnici</p> <p>Riflettere sul ruolo e la funzione degli intellettuali</p> <p>Conoscere la vita di Manzoni</p> <p>Conoscere i generi letterari da lui praticati e la sua evoluzione poetica Cogliere le componenti che influenzano la sua produzione</p>
<p>2. Giacomo Leopardi</p> <p>Cenni biografici</p> <p>Il pensiero</p> <p>Gli Idilli</p>	<p>Lezione frontale, discussione collettiva</p>	<p>Essere consapevoli dell'ampiezza della sua formazione classica, accademica e arcadico - illuministica</p>

	<p>Le operette morali</p> <p>L'ultimo Leopardi: La Ginestra</p>		<p>Individuare nel pessimismo l'esito di un'infelicità elevata a sistema conoscitivo</p> <p>Riflettere sulle scelte linguistiche leopardiane</p>
3.	<p>Naturalismo e Simbolismo</p> <p>Gli intellettuali e l'organizzazione della cultura</p> <p>La figura dell'artista nell'immaginario e nella realtà: la perdita "dell'aureola" e la crisi del letterato tradizionale in Italia</p> <p>La Scapigliatura: Cenni storici</p> <p>Il Verismo</p> <p>La poetica del Verismo italiano</p> <p>Giovanni Verga :Cenni biografici</p> <p>Il verismo di Verga e il naturalismo di Zola</p>	<p>Lezione frontale, discussione collettiva,</p>	<p>Mettere in relazione visioni del mondo, aspetti culturali ed eventi storico - politici</p> <p>Individuare in alcuni autori una forte opposizione al Romanticismo Cogliere il carattere innovativo della lirica di Baudelaire</p> <p>Cogliere il diverso significato di "vero"</p> <p>nei romanzi preveristi e in quelli veristi Essere consapevoli dei punti di contatto e delle differenze che intercorrono tra la poetica verista e quella naturalistica francese</p> <p>Individuare la novità delle tecniche narrative</p>
4.	<p>Il Decadentismo</p> <p>Decadentismo europeo</p> <p>Caratteri e limiti del Decadentismo italiano</p> <p>Giovanni Pascoli</p> <p>Cenni biografici</p> <p>La visione del mondo e la poetica del fanciullino</p> <p>Gabriele D'Annunzio</p> <p>Cenni biografici Ideologia e poetica</p>	<p>Lezione frontale, discussione collettiva,</p>	<p>Cogliere gli elementi di crisi che determinano lo stato d'animo di "decadenza"</p> <p>Cogliere l'influenza esercitata dai luttuosi eventi della giovinezza sulla sua produzione poetica; Individuare nelle sue opere le novità contenutistiche a dispetto dell'apparente semplicità</p>

	<p>Il Piacere</p> <p>Le Laudi: Alcyone: struttura e significato dell'opera</p> <p>I Futuristi: Palazzeschi</p> <p>I Crepuscolari : Corazzini</p>		<p>Cogliere nei dati biografici le fasi della costruzione del personaggio “ D’Annunzio”; Individuare novità contenutistiche e formali; Individuare analogie e differenze con altri poeti decadenti;</p> <p>Essere consapevoli dell’influenza esercitata dalle avanguardie sulla letteratura europea.</p>
5.	<p>Luigi Pirandello: Cenni biografici</p> <p>La visione del mondo e la poetica; Il relativismo filosofico e la poetica dell’umorismo; Il Fu Mattia Pascal</p> <p>Italo Svevo: La vita e i primi romanzi</p> <p>La coscienza di Zeno</p>	<p>Lezione frontale, discussione collettiva,</p>	<p>Collocare Pirandello nel contesto geografico, sociale e culturale di riferimento</p> <p>Collocare Svevo nel contesto geografico, sociale e culturale di riferimento</p> <p>Cogliere nelle sue opere la novità dei termini “inetto”, “malattia”, “psicoanalisi”</p>
6.	<p>Giuseppe Ungaretti Cenni biografici L’Allegria: funzione della poesia, aspetti formali, struttura e temi</p>	<p>Lezione frontale, discussione collettiva,</p>	<p>Individuare nei poeti una risposta alla crisi delle certezze</p> <p>Cogliere l’influenza esercitata dai contatti culturali parigini e dalla partecipazione alla Prima guerra mondiale</p> <p>Cogliere il significato assegnato alla parola e alla poesia e l’influenza esercitata dalla cultura del tempo</p>
7.	<p>Eugenio Montale</p> <p>Cenni biografici</p> <p>Ossi di Seppia, Le Occasioni, La Bufera, Satura</p>	<p>Lezione frontale, discussione collettiva</p>	<p>Cogliere nel ruolo che Montale assegna all’intellettuale una risposta al problematico momento storico</p> <p>Essere consapevoli delle novità contenutistiche a dispetto della</p>

	L'Ermetismo e Quasimodo		semplicità lessicale
8.	L'evoluzione del romanzo italiano: Vittorini	Lezione frontale, discussione collettiva	Cogliere nel romanzo di Vittorini il forte disagio esistenziale; Novità formali
9.	Lettura integrale di Fontamara di Ignazio Silone Il giorno della Civetta di Sciascia	Lezione frontale, discussione collettiva	Contestualizzare i romanzi
10.	Lettura dei canti I, III, V, VI, XVII, del Paradiso Di Dante Alighieri	Lezione frontale, discussione collettiva	Lettura, analisi e contestualizzazione del capolavoro

Attività didattica [seleziona\deseleziona]

<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo	<input type="checkbox"/> Manuali per la normativa vigente	<input type="checkbox"/> Manuali per i dati dei componenti	<input checked="" type="checkbox"/> Schemi ed appunti personali
<input type="checkbox"/> Riviste specifiche	<input type="checkbox"/> Libri presenti in biblioteca	<input type="checkbox"/> Strumentazione presente in laboratorio	<input checked="" type="checkbox"/> Personal computer
<input type="checkbox"/> Software didattico	<input type="checkbox"/> Software multimediali	<input type="checkbox"/> Lavagna luminosa presente in laboratorio	<input type="checkbox"/> LIM
<input type="checkbox"/> Modelli	<input type="checkbox"/> Oggetti reali		

Verifiche [seleziona\deseleziona]

<input checked="" type="checkbox"/> In itinere con verifiche informali	<input checked="" type="checkbox"/> Colloqui	<input type="checkbox"/> Risoluzione di esercizi	<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni orali
<input checked="" type="checkbox"/> Discussioni collettive	<input type="checkbox"/> Esercizi scritti	<input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti	<input type="checkbox"/> Prove di laboratorio
<input type="checkbox"/> Relazioni	<input type="checkbox"/> Prove semi strutturate	<input type="checkbox"/> Prove strutturate	<input type="checkbox"/> Test di verifica variamente strutturati
<input type="checkbox"/> Prove di laboratorio	<input type="checkbox"/> Altro. Specifica...		

Quadro del Profitto della Classe [scegli da elenco]

Partecipazione al dialogo educativo:	Attiva e consapevole
Attitudine alla disciplina:	Buona
Interesse per la disciplina:	Costante
Impegno nello studio:	Assiduo
Metodo di studio:	Organizzato

Livelli di conseguimento degli obiettivi [scegli da elenco]

Buono

Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento-apprendimento [seleziona\deseleziona]

<input type="checkbox"/> Scarsa attitudine interdisciplinare	<input type="checkbox"/> Scarso impegno degli alunni
<input type="checkbox"/> Scarsa attitudine per la disciplina	<input type="checkbox"/> Scarso interesse degli alunni
<input type="checkbox"/> Scarsa partecipazione al dialogo	<input type="checkbox"/> Frequenza scolastica poco assidua
<input type="checkbox"/> Scarsa collaborazione tra scuola e famiglie	<input checked="" type="checkbox"/> I Scarso strumentazione di laboratorio
<input type="checkbox"/> Livello di partenza della classe non sufficiente	<input type="checkbox"/> Eccessiva disomogeneità della classe
<input type="checkbox"/> Altro. Specifica...	

Ulteriori considerazioni

[Inserire eventuali considerazioni finali]

La docente si riserva di analizzare nelle lezioni successive alla data del 15 maggio 2018 la figura di Pasolini.

Data di compilazione: 10/05/2018

Firma del Docente

Prof.ssa Giambanco Gaetana

Allegato disciplinare al documento del consiglio di Classe

(Documento del 15 Maggio - classi QUINTE)

DISCIPLINA: *Storia*

DOCENTE: *Giambanco Gaetana*

CLASSE: *5 SEZ. I*

A.S. 2017/18

	Modulo (o argomento)	Attività didattica [scegli da elenco]	Obiettivi realizzati
1.	La bella èpoque I problemi dell'Italia unita: Destra e Sinistra a confronto	Lezione frontale, discussione collettiva	Conoscere l'argomento Saper ricostruire i fatti storici attraverso l'individuazione causa\effetto
2.	L'imperialismo e la crisi dell'equilibrio europeo L'età giolittiana	Lezione frontale, discussione collettiva	Conoscenza del contesto storico (soggetti, eventi, sviluppo)
3.	La prima guerra mondiale L'Europa dopo il conflitto	Lezione frontale, discussione collettiva	Conoscere il contesto storico Conoscere le cause del conflitto e la conclusione
4.	La rivoluzione russa L'Unione sovietica fra le due guerre: lo stalinismo	Lezione frontale, discussione collettiva	Conoscere il contesto storico
5.	Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo	Lezione frontale, discussione collettiva	Conoscere l'argomento Saper ricostruire i fatti storici attraverso l'individuazione causa\effetto
6.	Gli Stati Uniti e la crisi del'29	Lezione frontale, discussione collettiva	Conoscere l'argomento Saper ricostruire i fatti storici attraverso l'individuazione causa\effetto
7.	La crisi della Germania repubblicana e il nazismo	Lezione frontale, discussione collettiva	Conoscere l'argomento Saper ricostruire i fatti storici

			attraverso l'individuazione causa\effetto
8.	La seconda guerra mondiale	Lezione frontale, discussione collettiva	Conoscere le cause del conflitto e la conclusion
9.	IL bipolarismo USA - URSS: la guerra fredda (cenni). Il crollo del muro di Berlino (cenni)	Lezione frontale, discussione collettiva	Conoscere l'argomento Saper ricostruire i fatti storici attraverso l'individuazione causa\effetto
10.	Il dopoguerra e la nascita della Repubblica italiana	Lezione frontale, discussione collettiva	Conoscere l'argomento

Attività didattica [seleziona\deseleziona]

<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo	<input type="checkbox"/> Manuali per la normativa vigente	<input type="checkbox"/> Manuali per i dati dei componenti	<input checked="" type="checkbox"/> Schemi ed appunti personali
<input type="checkbox"/> Riviste specifiche	<input type="checkbox"/> Libri presenti in biblioteca	<input type="checkbox"/> Strumentazione presente in laboratorio	<input checked="" type="checkbox"/> Personal computer
<input type="checkbox"/> Software didattico	<input type="checkbox"/> Software multimediali	<input type="checkbox"/> Lavagna luminosa presente in laboratorio	<input type="checkbox"/> LIM
<input type="checkbox"/> Modelli	<input type="checkbox"/> Oggetti reali		

Verifiche [seleziona\deseleziona]

<input checked="" type="checkbox"/> In itinere con verifiche informali	<input checked="" type="checkbox"/> Colloqui	<input type="checkbox"/> Risoluzione di esercizi	<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni orali
<input checked="" type="checkbox"/> Discussioni collettive	<input type="checkbox"/> Esercizi scritti	<input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti	<input type="checkbox"/> Prove di laboratorio
<input type="checkbox"/> Relazioni	<input type="checkbox"/> Prove semi strutturate	<input type="checkbox"/> Prove strutturate	<input type="checkbox"/> Test di verifica variamente strutturati
<input type="checkbox"/> Prove di laboratorio	<input type="checkbox"/> Altro. Specifica...		

Quadro del Profitto della Classe [scegli da elenco]

Partecipazione al dialogo educativo:	Attiva e consapevole
Attitudine alla disciplina:	Discreta
Interesse per la disciplina:	Costante
Impegno nello studio:	Assiduo
Metodo di studio:	Organizzato

Livelli di conseguimento degli obiettivi [scegli da elenco]

Buono

Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento-apprendimento [seleziona\deseleziona]

<input type="checkbox"/> Scarsa attitudine interdisciplinare	<input type="checkbox"/> Scarso impegno degli alunni
<input type="checkbox"/> Scarsa attitudine per la disciplina	<input type="checkbox"/> Scarso interesse degli alunni
<input type="checkbox"/> Scarsa partecipazione al dialogo	<input type="checkbox"/> Frequenza scolastica poco assidua
<input type="checkbox"/> Scarsa collaborazione tra scuola e famiglie	<input checked="" type="checkbox"/> I Scarso strumentazione di laboratorio
<input type="checkbox"/> Livello di partenza della classe non sufficiente	<input type="checkbox"/> Eccessiva disomogeneità della classe
<input type="checkbox"/> Altro. Specifica...	

Ulteriori considerazioni

[Inserire eventuali considerazioni finali]

Data di compilazione: 10/05/2018

Firma del Docente

Giambanco Gaetana

Allegato disciplinare al documento del consiglio di Classe

(Documento del 15 Maggio - classi QUINTE)

DISCIPLINA: *Lingua e cultura latina*

DOCENTE: *Giambanco Gaetana*

CLASSE: *5 SEZ. I*

A.S. 2017/18

	Modulo (o argomento)	Attività didattica [scegli da elenco]	Obiettivi realizzati
1.	La prima età imperiale La favola in versi	Lezione frontale, discussione collettiva	Conoscenza del periodo storico Conoscenza dell'autore e delle opere principali Saper esporre con lessico appropriato
2.	Seneca e la sua filosofia	Lezione frontale, discussione collettiva	Conoscenza del periodo storico Conoscenza dell'autore e delle opere principali Saper esporre con lessico appropriato
3.	Le nuove strade dell'epos Lucano	Lezione frontale, discussione collettiva	Conoscenza del periodo storico Conoscenza dell'autore e delle opere principali Saper esporre con lessico appropriato
4.	La nuova stagione della satira Persio e Giovenale	Lezione frontale, discussione collettiva	Conoscenza del periodo storico Saper esporre con lessico appropriato
5.	Petronio e il Satyricon	Lezione frontale, discussione collettiva	Conoscenza del periodo storico Saper esporre con lessico appropriato
6.	Natura e scienza Plinio il Vecchio	Lezione frontale, discussione collettiva	Conoscenza del periodo storico Saper esporre con lessico appropriato
7.	Quintiliano e l'Institutio oratoria	Lezione frontale, discussione collettiva	Conoscenza del periodo storico Saper esporre con lessico

			appropriato
8.	Marziale e gli epigrammi	Lezione frontale, discussione collettiva	Conoscenza del periodo storico Saper esporre con lessico appropriato
9.	Tacito e le sue opere storiche Apuleio e le Metamorfosi	Lezione frontale, discussione collettiva	Conoscenza del periodo storico Saper esporre con lessico appropriato
10.	Dal II secolo al crollo dell'impero (138-476 d.C)	Lezione frontale, discussione collettiva	Conoscenza del periodo storico

Attività didattica [seleziona\deseleziona]

<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo	<input type="checkbox"/> Manuali per la normativa vigente	<input type="checkbox"/> Manuali per i dati dei componenti	<input checked="" type="checkbox"/> Schemi ed appunti personali
<input type="checkbox"/> Riviste specifiche	<input type="checkbox"/> Libri presenti in biblioteca	<input type="checkbox"/> Strumentazione presente in laboratorio	<input checked="" type="checkbox"/> Personal computer
<input type="checkbox"/> Software didattico	<input type="checkbox"/> Software multimediali	<input type="checkbox"/> Lavagna luminosa presente in laboratorio	<input type="checkbox"/> LIM
<input type="checkbox"/> Modelli	<input type="checkbox"/> Oggetti reali		

Verifiche [seleziona\deseleziona]

<input checked="" type="checkbox"/> In itinere con verifiche informali	<input checked="" type="checkbox"/> Colloqui	<input type="checkbox"/> Risoluzione di esercizi	<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni orali
<input checked="" type="checkbox"/> Discussioni collettive	<input type="checkbox"/> Esercizi scritti	<input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti	<input type="checkbox"/> Prove di laboratorio
<input type="checkbox"/> Relazioni	<input type="checkbox"/> Prove semi strutturate	<input type="checkbox"/> Prove strutturate	<input type="checkbox"/> Test di verifica variamente strutturati
<input type="checkbox"/> Prove di laboratorio	<input type="checkbox"/> Altro. Specifica...		

Quadro del Profitto della Classe [scegli da elenco]

Partecipazione al dialogo educativo:	Attiva e consapevole
Attitudine alla disciplina:	Buona
Interesse per la disciplina:	Costante
Impegno nello studio:	Assiduo
Metodo di studio:	Organizzato

Livelli di conseguimento degli obiettivi [scegli da elenco]

Buono

Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento-apprendimento [seleziona\deseleziona]

<input type="checkbox"/> Scarsa attitudine interdisciplinare	<input type="checkbox"/> Scarso impegno degli alunni
<input type="checkbox"/> Scarsa attitudine per la disciplina	<input type="checkbox"/> Scarso interesse degli alunni
<input type="checkbox"/> Scarsa partecipazione al dialogo	<input type="checkbox"/> Frequenza scolastica poco assidua
<input type="checkbox"/> Scarsa collaborazione tra scuola e famiglie	<input checked="" type="checkbox"/> I Scarsa strumentazione di laboratorio
<input type="checkbox"/> Livello di partenza della classe non sufficiente	<input type="checkbox"/> Eccessiva disomogeneità della classe
<input type="checkbox"/> Altro. Specifica...	

Ulteriori considerazioni

[Inserire eventuali considerazioni finali]

Data di compilazione: 10/05/2018

Firma del Docente

Giambanco Gaetana

Allegato disciplinare al documento del consiglio di Classe

(Documento del 15 Maggio - classi QUINTE)

DISCIPLINA: *Matematica*

DOCENTE: *Sagunto Concetta*

CLASSE: *5 SEZ. I*

A.S. 2017/18

Modulo (o argomento)	Attività didattica	Competenze e abilità acquisite
<p><u>Nozioni di topologia su R:</u> Gli intervalli; intervalli chiusi, aperti, semiaperti; intorno di un punto; intorno destro e intorno sinistro; intorno circolare; intorno di infinito. Punto isolato e punto di accumulazione.</p>	<p>Lezione interattiva. Esercitazioni guidate. Discussione collettiva Insegnamento per problemi Discussione di un problema, cercando di trovare insieme la soluzione Risoluzione di esercizi di diverso livello di difficoltà</p>	<p>Sapere rappresentare un intervallo. Sapere usare un simbolismo adeguato. Sapere definire un intorno di un punto. Sapere riconoscere se un punto è isolato o di accumulazione.</p>
<p><u>Disequazioni ed equazioni:</u> Disequazioni di 1° grado. Disequazioni di 2° grado; le disequazioni di grado superiore al secondo e le disequazioni fratte; sistemi di disequazioni. Disequazioni con il valore assoluto.</p>	<p>Lezione interattiva. Esercitazioni guidate. Discussione collettiva Insegnamento per problemi Discussione di un problema, cercando di trovare insieme la soluzione Risoluzione di esercizi di diverso livello di difficoltà Tutoring</p>	<p>Sapere risolvere disequazioni. Sapere risolvere sistemi di disequazioni. Sapere risolvere disequazioni fratte.</p>
<p><u>Funzioni e loro classificazione:</u> Concetto di funzione; funzioni numeriche; classificazione delle funzioni; concetto di campo d'esistenza di una funzione e ricerca del campo d'esistenza; funzioni definite per casi; la funzione modulo; funzioni iniettive, suriettive e biiettive; la funzione inversa; la composizione di due funzioni; le funzioni pari e dispari; le</p>	<p>Esercitazioni guidate. Discussione collettiva Insegnamento per problemi Discussione di un problema, cercando di trovare insieme la soluzione Risoluzione di esercizi di diverso livello di difficoltà</p>	<p>Sapere classificare le funzioni. Sapere determinare il campo d'esistenza delle funzioni. Sapere riconoscere se una funzione è pari o dispari. Sapere riconoscere le funzioni composte. Comprendere il significato di funzione monotona e di funzione periodica. Riconoscere il grafico di una funzione esponenziale e logaritmica</p>

<p>funzioni crescenti, decrescenti e monotone; funzioni periodiche.</p>	<p>Tutoring</p>	
<p><u>Limiti delle funzioni:</u> Il limite finito di una funzione in un punto; il limite destro e il limite sinistro di una funzione in un punto; il limite infinito di una funzione in un punto; il limite finito di una funzione per x che tende a più o a meno infinito; il limite "più o meno infinito" di una funzione per x che tende a più o a meno infinito; le operazioni sui limiti. Gli infinitesimi. Teorema di unicità del limite (con dimostrazione). Teorema della permanenza del segno (solo enunciato). Teorema del confronto (con dimostrazione). Il 1° limite notevole (con dimostrazione) e il 2° limite notevole (senza dimostrazione).</p>	<p>Esercitazioni guidate. Discussione collettiva Insegnamento per problemi Discussione di un problema, cercando di trovare insieme la soluzione Risoluzione di esercizi di diverso livello di difficoltà Tutoring</p>	<p>Conoscere la definizione di limite finito di una funzione per x che tende a x_0, a più infinito o a meno infinito. Conoscere la definizione di limite infinito di una funzione per x che tende a x_0, a più infinito o a meno infinito. Conoscere la definizione di limite destro e limite sinistro di una funzione. Sapere usare un simbolismo adeguato. Sapere operare con i limiti. Sapere enunciare i teoremi studiati e comprenderne il significato.</p>
<p><u>Le funzioni e la continuità:</u> Continuità in un punto e in un intervallo. Alcune funzioni continue elementari. La continuità delle funzioni composte. Il calcolo dei limiti e le forme indeterminate. I punti di discontinuità di una funzione: discontinuità di prima specie, discontinuità di seconda specie e discontinuità di terza specie.</p>	<p>Esercitazioni guidate. Discussione collettiva Insegnamento per problemi Discussione di un problema, cercando di trovare insieme la soluzione Risoluzione di esercizi di diverso livello di difficoltà Tutoring</p>	<p>Conoscere la definizione di funzione continua in un punto. Sapere verificare la continuità di una funzione in un punto. Sapere calcolare limiti di funzioni che si presentano nelle forme indeterminate $\frac{0}{0}, \frac{\infty}{\infty}, 0 \cdot \infty, \infty - \infty$ Sapere classificare i punti di discontinuità di una funzione.</p>
<p><u>Le derivate:</u> Concetto di rapporto incrementale e suo significato geometrico; derivata prima e significato geometrico della derivata; la retta tangente al grafico di una funzione. Il calcolo della derivata per definizione. La continuità e la derivabilità.</p>	<p>Esercitazioni guidate. Discussione collettiva Insegnamento per problemi Discussione di un problema, cercando di trovare insieme la soluzione Risoluzione di esercizi di diverso livello di difficoltà</p>	<p>Sapere calcolare il rapporto incrementale di una funzione in un punto. Sapere calcolare la derivata di una funzione. Comprendere il significato geometrico della derivata. Sapere scrivere l'equazione di una retta tangente ad una curva in un punto.</p>

<p>Le derivate fondamentali (con dimostrazione solo la derivata delle seguenti funzioni: $y=k$, $y=x$, $y=x^2$, $y=x^3$, $y=\text{sen } x$). Regole di derivazione: derivata del prodotto di una costante per una funzione, derivata della somma di due funzioni, derivata del prodotto di due funzioni, derivata della potenza di una funzione, derivata del quoziente di due funzioni. La derivata di una funzione composta. Derivate di ordine superiore al primo.</p>	<p>Tutoring</p>	
<p><u>Lo studio delle funzioni:</u> Le funzioni crescenti e decrescenti. I massimi, i minimi e i flessi delle funzioni. Gli asintoti. Asintoti verticali, asintoti orizzontali e asintoti obliqui. Studio di funzioni razionali intere e fratte.</p>	<p>Esercitazioni guidate. Discussione collettiva Insegnamento per problemi Discussione di un problema, cercando di trovare insieme la soluzione Risoluzione di esercizi di diverso livello di difficoltà Tutoring</p>	<p>N.B.: Relativamente alle funzioni razionali. Sapere stabilire quando una funzione è crescente o decrescente. Sapere trovare i punti di massimo e di minimo relativi. Sapere determinare la concavità. Sapere trovare i punti di flesso. Sapere determinare le equazioni degli asintoti. Sapere tracciare il grafico di semplici funzioni razionali intere e fratte.</p>
<p>Mezzi e strumenti</p>	<p>Libro di testo, appunti personali, schemi riassuntivi</p>	
<p>Verifiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Indagine in itinere con verifiche informali • Verifiche scritte • Interrogazioni orali • Discussioni collettive 	

<p>Quadro del Profitto della Classe</p>
<p>Partecipazione al dialogo educativo:</p> <p><input type="checkbox"/> attiva e consapevole <input type="checkbox"/> seria ed interessata <input type="checkbox"/> assidua <input type="checkbox"/> costante <input checked="" type="checkbox"/> ricettiva <input type="checkbox"/> accettabile</p> <p><input type="checkbox"/> non sempre assidua <input type="checkbox"/> a volte discontinua <input type="checkbox"/> modesta <input type="checkbox"/> discontinua <input type="checkbox"/> poco attiva</p>
<p>Attitudine alla disciplina:</p> <p><input type="checkbox"/> buona <input type="checkbox"/> discreta <input checked="" type="checkbox"/> sufficiente <input type="checkbox"/> mediocre</p>

Interesse per la disciplina: <input type="checkbox"/> particolare <input type="checkbox"/> costante <input type="checkbox"/> spontaneo <input checked="" type="checkbox"/> sufficiente <input type="checkbox"/> moderato <input type="checkbox"/> scarso per qualche alunna	
Impegno nello studio: <input type="checkbox"/> assiduo <input type="checkbox"/> sistematico <input type="checkbox"/> metodico <input checked="" type="checkbox"/> discreto <input type="checkbox"/> sufficiente <input type="checkbox"/> moderato <input checked="" type="checkbox"/> non sempre continuo per alcuni <input type="checkbox"/> saltuario <input type="checkbox"/> incostante <input type="checkbox"/> superficiale	
Metodo di studio: <input type="checkbox"/> efficiente <input type="checkbox"/> basato sull'ordine e sulla precisione <input type="checkbox"/> ben organizzato <input checked="" type="checkbox"/> organizzato <input type="checkbox"/> abbastanza efficiente <input type="checkbox"/> assimilativo <input type="checkbox"/> dispersivo per qualcuno <input type="checkbox"/> disorganizzato	

Livello di conseguimento degli obiettivi <input type="checkbox"/> buono <input checked="" type="checkbox"/> discreto <input type="checkbox"/> sufficiente <input type="checkbox"/> scarso
--

Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento-apprendimento	
<input type="checkbox"/> Scarsa attività interdisciplinare <input checked="" type="checkbox"/> Scarsa attitudine per la disciplina per alcuni allievi <input type="checkbox"/> Scarsa partecipazione al dialogo <input type="checkbox"/> Scarsa collaborazione tra scuola e famiglie <input type="checkbox"/> Livello di partenza della classe non sufficiente	<input checked="" type="checkbox"/> Scarso impegno di alcuni alunni <input type="checkbox"/> Scarso interesse degli alunni <input type="checkbox"/> Frequenza scolastica poco assidua <input type="checkbox"/> Scarsa strumentazione di laboratorio <input type="checkbox"/> Eccessiva disomogeneità della classe

Palermo10-05-2018

Firma del docente
Prof.ssa Concetta Sagunto

Allegato disciplinare al documento del consiglio di Classe

(Documento del 15 Maggio - classi QUINTE)

DISCIPLINA: *Fisica*

DOCENTE: *Sagunto Concetta*

CLASSE: *5 SEZ. I*

A.S. 2017/18

Modulo (o argomento)	Attività didattica ¹	Competenze e abilità acquisite
<p><u>Campi e cariche elettriche</u> La carica elettrica La legge di Coulomb Il campo elettrico Energia potenziale e il potenziale elettrico Il moto di una carica in un campo elettrico I condensatori</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Discussione collettiva • Insegnamento per problemi • Discussione di un problema, cercando di trovare insieme la soluzione 	<p>Saper descrivere fenomeni elettrici elementari</p> <p>Saper calcolare la forza con cui interagiscono cariche elettriche in relazione alla carica ed alla distanza</p> <p>Saper determinare le caratteristiche del campo elettrico</p> <p>Saper conoscere e distinguere energia potenziale elettrica e potenziale elettrico</p> <p>Saper calcolare la differenza di potenziale tra due punti in un campo elettrico</p> <p>Saper determinare la capacità di un condensatore e le altre grandezze caratteristiche</p>

¹ Vedi possibili scelte nella tabella 1 allegata al modello.

<p><u>La corrente elettrica</u> La corrente elettrica nei solidi La resistenza elettrica e le leggi di Ohm La potenza elettrica e l'effetto Joule I circuiti elettrici La forza elettromotrice di un generatore La corrente nei liquidi e nei gas (cenni)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Discussione collettiva • Ricerca guidata • Lavori di gruppo • Insegnamento per problemi • Discussione di un problema, cercando di trovare insieme la soluzione • Risoluzione di semplici esercizi 	<p>Saper descrivere le caratteristiche della corrente elettrica e le modalità della sua propagazione nei solidi, nei liquidi e nei gas</p> <p>Saper calcolare carica e corrente elettrica che attraversano un condensatore</p> <p>Riconoscere e saper calcolare le grandezze che caratterizzano i vari elementi costituenti il circuito elettrico</p>
<p><u>Il campo magnetico</u> I magneti. Le forze tra magneti. Il campo magnetico. Interazioni tra correnti e magneti. L'intensità del campo magnetico. Il campo magnetico generato da un filo rettilineo percorso da corrente. L'interazione tra correnti. La forza di Lorentz.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Discussione collettiva • Insegnamento per problemi • Discussione di un problema, cercando di trovare insieme la soluzione 	<p>Saper descrivere le caratteristiche del campo magnetico e la sua interazione con il campo elettrico</p> <p>Saper valutare la forza che il campo magnetico esercita su cariche in moto e conduttori percorsi da corrente</p>

<p>Mezzi e strumenti</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Libri di testo • Schemi ed appunti personali
<p>Verifiche</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Indagine in itinere con verifiche informali • Risoluzione di semplici esercizi • Interrogazioni orali • Discussioni collettive

<p>Quadro del Profitto della Classe</p>	
<p>Partecipazione al dialogo educativo:</p> <p><input type="checkbox"/> attiva e consapevole <input type="checkbox"/> seria ed interessata <input type="checkbox"/> assidua <input type="checkbox"/> costante <input type="checkbox"/> ricettiva <input checked="" type="checkbox"/> accettabile</p> <p><input type="checkbox"/> non sempre assidua <input type="checkbox"/> a volte discontinua <input type="checkbox"/> modesta <input type="checkbox"/> discontinua <input type="checkbox"/> poco attiva</p>	
<p>Attitudine alla disciplina:</p> <p><input type="checkbox"/> buona <input type="checkbox"/> discreta <input checked="" type="checkbox"/> sufficiente <input type="checkbox"/> mediocre</p>	

Interesse per la disciplina:

- particolare
 costante
 spontaneo
 sufficiente
 moderato
 scarso

Impegno nello studio:

- assiduo
 sistematico
 metodico
 discreto
 sufficiente
 moderato
 non sempre continuo
 saltuario
 incostante
 superficiale

Metodo di studio:

- efficiente
 basato sull'ordine e sulla precisione
 ben organizzato
 organizzato
 abbastanza efficiente
 assimilativo
 dispersivo
 disorganizzato

Livello di conseguimento degli obiettivi

- buono
 discreto
 sufficiente
 scarso

Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento-apprendimento

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> Scarsa attività interdisciplinare | <input type="checkbox"/> Scarso impegno degli alunni |
| <input type="checkbox"/> Scarsa attitudine per la disciplina | <input type="checkbox"/> Scarso interesse degli alunni |
| <input type="checkbox"/> Scarsa partecipazione al dialogo | <input type="checkbox"/> Frequenza scolastica poco assidua |
| <input type="checkbox"/> Scarsa collaborazione tra scuola e famiglie | <input type="checkbox"/> Scarso strumentazione di laboratorio |
| <input type="checkbox"/> Livello di partenza della classe non sufficiente | <input type="checkbox"/> Eccessiva disomogeneità della classe |
| <input checked="" type="checkbox"/> Altro: un impegno a casa non sempre costante per alcuni allievi | |

Palermo, 10 / 05 / 2018

Firma del docente
 Prof.ssa Concetta Sagunto

Allegato disciplinare al documento del consiglio di Classe

(Documento del 15 Maggio - classi QUINTE)

DISCIPLINA: *Biochimica, Biotecnologie e Tettonica delle placche*

DOCENTE: *Strazzeri Rosalia*

CLASSE: *5 SEZ. I*

A.S. 2017/18

Modulo (o argomento)	Attività didattica	Obiettivi realizzati
<p>Macromolecole biologiche: Carboidrati Lipidi Proteine Acidi nucleici</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale • Discussione collettiva • Ricerca guidata • Lavori di gruppo • Insegnamento per problemi • Uso di mezzi audiovisivi 	<ul style="list-style-type: none"> - sanno descrivere e spiegare le caratteristiche fondamentali degli esseri viventi: molecolare cellulare, organistico. - conoscono la terminologia fondamentale propria della BIOLOGIA ed la utilizzano autonomamente. - sanno descrivere e spiegare i diversi criteri per la classificazione biologica.
<p>Struttura della cellula e funzioni cellulari: Struttura della Cellula Respirazione cellulare Codice genetico Sintesi delle proteine</p> <p>Ingegneria genetica e OGM</p> <p>Le biotecnologie mediche Le biotecnologie agrarie Le biotecnologie ambientali</p>		<ul style="list-style-type: none"> - riconoscono, a livello delle molecole e delle loro trasformazioni, funzioni cellulari ed organiche e colgono gli aspetti unitari fondamentali dei processi biologici. - sanno individuare caratteristiche funzionali fondamentali della cellula e le riconoscono negli organismi pluricellulari. - spiegare che cosa si intende per ingegneria genetica e OGM - indicare vantaggi e svantaggi associati all'impiego di organismi OGM - illustrare le questioni di natura bioetica sollevate dalla ricerca sugli OGM - conoscere le applicazioni delle biotecnologie nei diversi ambiti

<p>La tettonica delle placche: un modello globale</p>	<ul style="list-style-type: none"> - sapere descrivere la struttura interna della terra e della crosta terrestre - sapere descrivere il flusso termico terrestre e le temperature interne della terra - sapere illustrare il magnetismo terrestre e il paleomagnetismo - sapere descrivere le placche litosferiche e i movimenti reciproci e le loro conseguenze
--	--

<p>Mezzi e strumenti</p>	<p>Libri di testo ,Strumentazione presente in laboratorio Personal computer</p>
---------------------------------	---

<p>Verifiche</p>	<p>Indagine in itinere con verifiche informali Colloqui Interrogazioni orali</p>
-------------------------	---

<p>Quadro del Profitto della Classe</p>	
<p>Partecipazione al dialogo educativo:</p> <p> <input type="checkbox"/> attiva e consapevole <input checked="" type="checkbox"/> seria ed interessata <input type="checkbox"/> assidua <input type="checkbox"/> costante <input type="checkbox"/> ricettiva <input type="checkbox"/> accettabile <input type="checkbox"/> non sempre assidua <input type="checkbox"/> a volte discontinua <input type="checkbox"/> modesta <input type="checkbox"/> discontinua <input type="checkbox"/> poco attiva </p>	
<p>Attitudine alla disciplina:</p> <p> <input type="checkbox"/> buona <input checked="" type="checkbox"/> discreta <input type="checkbox"/> sufficiente <input type="checkbox"/> mediocre </p>	
<p>Interesse per la disciplina:</p> <p> <input type="checkbox"/> particolare <input checked="" type="checkbox"/> costante <input type="checkbox"/> spontaneo <input type="checkbox"/> sufficiente <input type="checkbox"/> moderato <input type="checkbox"/> scarso </p>	
<p>Impegno nello studio:</p> <p> <input type="checkbox"/> assiduo <input type="checkbox"/> sistematico <input checked="" type="checkbox"/> metodico <input type="checkbox"/> discreto <input type="checkbox"/> sufficiente <input type="checkbox"/> moderato <input type="checkbox"/> non sempre continuo <input type="checkbox"/> saltuario <input type="checkbox"/> incostante <input type="checkbox"/> superficiale </p>	
<p>Metodo di studio:</p> <p> <input type="checkbox"/> efficiente <input type="checkbox"/> basato sull'ordine e sulla precisione <input type="checkbox"/> ben organizzato <input type="checkbox"/> organizzato <input checked="" type="checkbox"/> abbastanza efficiente <input type="checkbox"/> assimilativo <input type="checkbox"/> dispersivo <input type="checkbox"/> disorganizzato </p>	

<p>Livello di conseguimento degli obiettivi</p>
--

buono discreto sufficiente scarso

Palermo, **10/05/2018**

Firma del docente

Strazzeri Rosalia

Allegato disciplinare al documento del consiglio di Classe

(Documento del 15 Maggio - classi QUINTE)

DISCIPLINA:	Lingua e cultura straniera: Inglese	
DOCENTE:	GLORIA ODDO	
CLASSE:	5 SEZ. I	A.S. 2017/18

Modulo (o argomento)	Attività didattica <small>[scegli da elenco]</small>	Obiettivi realizzati
----------------------	---	----------------------

1.	The concept of Sublime (cenni); the Gothic novel: general features; Mary Shelley: her life, "Frankenstein": themes and literary influences, the plot, narrative structure.	Lezione frontale	Essere in grado di riferire sugli avvenimenti e le caratteristiche socio-culturali dell'epoca, in termini generali. Illustrare le caratteristiche e le tematiche principali della produzione narrativa dell'autrice.
2.	Introduction to Romanticism: Romantic poetry main features: imagination, the figure of the child, the individual, the cult of the exotic, the view of nature, two generations of poets.	Lezione frontale	Essere in grado di riferire sulle caratteristiche principali del movimento letterario.
3.	William Wordsworth: life, "Daffodils", listening, reading comprehension and text analysis. Wordsworth and the relationship with Nature; The importance of the senses, recollection in tranquillity and the poet's task. The poetic diction as in the Lyrical Ballads's Preface. Nature in the second generation of Romantic	Uso di mezzi audiovisivi	Conoscere i caratteri della produzione dell'autore; saper leggere, spiegare e analizzare le caratteristiche principali del poema scelto.

	poets. George Gordon Byron's life; Byron's individualism and the Romantic rebel, the Byronic hero; "Childe Harold's pilgrimage" (general features).		
4.	Jane austen and the Novel of Manners: her life, main works and the national marriage market, the debt to the 18 th century novel, the theme of love. "Pride and Prejudice": plot and main themes.	Lezione frontale	Illustrare le caratteristiche e le tematiche principali della produzione narrativa dell'autrice.
5.	First half of Queen Victoria's reign, foreign policy (cenni), 1851: the Great Exhibition, Victorian compromise. Victorian novel main features; Charles Dickens: life and main works; "Oliver Twist": the story, the setting, the characters, the workhouses."Oliver wants some more" listening and reading comprehension, Text analysis.	Uso di mezzi audiovisivi	Essere in grado di riferire sulle caratteristiche principali dell'epoca. Saper esporre le caratteristiche principali del romanzo vittoriano, saper analizzare il brano, essere in grado di contestualizzare l'opera rispetto al periodo storico.
6.	The British Empire: the mission of the coloniser, Liberal and Conservative Parties. Charles Darwin and the evolution. Herbert Spencer and Social Darwinism. Realistic novel in Thomas Hardy and Psychological novel in R.L.Stevenson's "The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde" (cenni).	Lezione frontale	Saper operare confronti fra la produzione artistica del primo periodo dell'età Vittoriana e il secondo periodo.
7.	New aesthetic theories, Walter Pater and the	Uso di mezzi audiovisivi	Essere in grado di operare collegamenti fra i movimenti

	aesthetic movement. Aestheticism main features. Oscar Wilde: the brilliant artist and the dandy; "The Picture of Dorian Gray" and the theme of beauty, the story, narrative technique, Timeless beauty."I would give my soul" listening and reading comprehension, text analysis.		culturali del periodo e la produzione letteraria dell'autore; saper riconoscere nel brano scelto i caratteri principali del movimento estetico.
8.	Edwardian Age and World War I (cenni storici); Modern poetry: tradition and experimentation: Georgian poets, the War Poets and the horrors of war, Imagism and the beginning of modern poetry, Symbolism and free verse.	Lezione frontale	Essere in grado di riferire in maniera generale sull'esperienza del primo conflitto mondiale e le nuove correnti poetiche, sapendo operare un confronto fra di esse.
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			

Attività didattica [seleziona\deseleziona]

<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo	<input type="checkbox"/> Manuali per la normativa vigente	<input type="checkbox"/> Manuali per i dati dei componenti	<input checked="" type="checkbox"/> Schemi ed appunti personali
<input type="checkbox"/> Riviste specifiche	<input type="checkbox"/> Libri presenti in biblioteca	<input type="checkbox"/> Strumentazione presente in laboratorio	<input checked="" type="checkbox"/> Personal computer
<input type="checkbox"/> Software didattico	<input checked="" type="checkbox"/> Software multimediali	<input type="checkbox"/> Lavagna luminosa presente in laboratorio	<input type="checkbox"/> LIM
<input type="checkbox"/> Modelli	<input type="checkbox"/> Oggetti reali	<input type="checkbox"/> Altro. Specifica...	

Verifiche [seleziona\deseleziona]

<input checked="" type="checkbox"/> In itinere con verifiche informali	<input type="checkbox"/> Colloqui	<input type="checkbox"/> Risoluzione di esercizi	<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni orali
<input checked="" type="checkbox"/> Discussioni collettive	<input checked="" type="checkbox"/> Esercizi scritti	<input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti	<input type="checkbox"/> Prove di laboratorio
<input type="checkbox"/> Relazioni	<input checked="" type="checkbox"/> Prove semi strutturate	<input type="checkbox"/> Prove strutturate	<input checked="" type="checkbox"/> Test di verifica variamente

strutturati

Prove di laboratorio Altro. Specifica...

Quadro del Profitto della Classe [scegli da elenco]

Partecipazione al dialogo educativo:	Ricettiva
Attitudine alla disciplina:	Discreta
Interesse per la disciplina:	Costante
Impegno nello studio:	Sufficiente
Metodo di studio:	Abbastanza efficiente

Livelli di conseguimento degli obiettivi [scegli da elenco]

Buono

Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento-apprendimento [seleziona\deseleziona]

<input type="checkbox"/> Scarsa attitudine interdisciplinare	<input type="checkbox"/> Scarso impegno degli alunni
<input checked="" type="checkbox"/> Scarsa attitudine per la disciplina	<input checked="" type="checkbox"/> Scarso interesse degli alunni
<input type="checkbox"/> Scarsa partecipazione al dialogo	<input type="checkbox"/> Frequenza scolastica poco assidua
<input type="checkbox"/> Scarsa collaborazione tra scuola e famiglie	<input type="checkbox"/> Scarsa strumentazione di laboratorio
<input checked="" type="checkbox"/> Livello di partenza della classe non sufficiente	<input type="checkbox"/> Eccessiva disomogeneità della classe
<input type="checkbox"/> Le ore di lezione svolte sono inferiori a quelle previste a causa di attività svolte in orario curriculare ma non attinenti alla presente disciplina.	

Ulteriori considerazioni

[Inserire eventuali considerazioni finali]

Si prevede di incrementare il programma già svolto con lo studio della letteratura della prima metà del XX secolo (the modernist spirit and the modern novel) e con quello di autori come J.Joyce e V. Woolf.

Data di compilazione: 10/5/2018

Firma del Docente

Gloria Oddo

Allegato disciplinare al documento del consiglio di Classe

(Documento del 15 Maggio - classi QUINTE)

DISCIPLINA: Scienze Umane

DOCENTE: MESSINA ANGELA MARIA

CLASSE: 5 SEZ. I

A.S. 2017/18

	Modulo (o argomento)	Attività didattica <small>[scegli da elenco]</small>	Obiettivi realizzati
1.	Il sacro tra riti e simboli	Lezione frontale	Comprendere la complessità dei riti e delle varie configurazioni del "sacro"
2.	Le grandi religioni	Lezione frontale	Individuare le principali tappe dello sviluppo storico delle religioni
3.	Religione e secolarizzazione	Lezione frontale	Comprendere le trasformazioni che la religione ha conosciuto nelle società umane con l'avvento della modernità
4.	Dentro la società: norme-istituzioni- devianza	Lezione frontale	Comprendere la complessità delle azioni umane all'interno della società
5.	Stratificazione sociale - povertà assoluta e relativa	Lezione frontale	Comprendere la multiformità del fenomeno della stratificazione sociale e i diversi significati del concetto di povertà
6.	La ricerca in sociologia	Lezione frontale	Conoscere il campo d'azione dei sociologi: metodi e strumenti di ricerca nelle scienze empiriche
7.	La Globalizzazione	Lezione frontale	Individuare i diversi volti della globalizzazione e le sue criticità
8.	Industria culturale e comunicazione di massa	Lezione frontale	Cogliere il significato e lo spessore del concetto di società e cultura di "massa"
9.	Attivismo pedagogico e "Scuole Nuove" le diverse esperienze in Inghilterra- Francia- Germania- Italia	Lezione frontale	La nuova immagine dell'infanzia e le caratteristiche fondamentali delle scuole nuove in Europa

10.	Dewey e l'attivismo statunitense	Lezione frontale	Comprendere l'importanza della pedagogia americana nel Novecento
11.	L'attivismo scientifico europeo	Lezione frontale	Conoscere e comprendere l'impegno scientifico da parte di ricercatori nel campo pedagogico
12.	Ulteriori ricerche ed esperienze dell'attivismo europeo	Lezione frontale	Conoscere la varietà delle iniziative europee di un approccio innovativo all'educazione
13.	Salute, malattia, disabilità	Lezione frontale	Acquisire la consapevolezza della dimensione socio-culturale di salute e malattia
14.	La scuola dell'inclusione	Lezione frontale	Cogliere l'importanza di una scuola inclusiva in grado di rispondere ai bisogni diversificati dei suoi utenti
15.	La malattia mentale	Lezione frontale	Conoscere le modalità con cui nel corso della storia la malattia mentale è stata considerata e come essa è intesa e gestita nella società di oggi
16.	I temi della pedagogia contemporanea: il disadattamento, lo svantaggio educativo, l'educazione interculturale, la diversa abilità, i bisogni educativi speciali (BES)	Lezione frontale	Comprendere come nella società contemporanea l'educazione riveste un ruolo decisivo in vista della promozione di una cultura fondata sulla tolleranza e sulla valorizzazione della diversità
17.	La politica e il potere: gli aspetti fondamentali del potere	Lezione frontale	Comprendere la riflessione sociologica sulle varie articolazioni del potere
18.	Storia e caratteristiche dello Stato Moderno	Lezione frontale	Conoscere l'origine dello Stato moderno e le sue varie forme istituzionali
19.	Il Welfare State	Lezione frontale	Conoscere il complesso delle politiche dirette a migliorare le condizioni di vita delle persone
20.	I temi della pedagogia contemporanea: la scuola, l'educazione permanente, il compito educativo del	Lezione frontale	Confrontare teorie e strumenti per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai contesti formali e

territorio, il tempo libero	non formali dell'educazione
-----------------------------	-----------------------------

Attività didattica [seleziona\deseleziona]

<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo	<input checked="" type="checkbox"/> Manuali per la normativa vigente	<input type="checkbox"/> Manuali per i dati dei componenti	<input checked="" type="checkbox"/> Schemi ed appunti personali
<input type="checkbox"/> Riviste specifiche	<input type="checkbox"/> Libri presenti in biblioteca	<input type="checkbox"/> Strumentazione presente in laboratorio	<input type="checkbox"/> Personal computer
<input type="checkbox"/> Software didattico	<input type="checkbox"/> Software multimediali	<input type="checkbox"/> Lavagna luminosa presente in laboratorio	<input type="checkbox"/> LIM
<input type="checkbox"/> Modelli	<input type="checkbox"/> Oggetti reali	<input type="checkbox"/> Altro. Specifica..Lettura e commento in classe delle relazioni preparate dagli alunni su alcuni argomenti che hanno trovato di particolare interesse per le tematiche trattate.	

Verifiche [seleziona\deseleziona]

<input checked="" type="checkbox"/> In itinere con verifiche informali	<input checked="" type="checkbox"/> Colloqui	<input type="checkbox"/> Risoluzione di esercizi	<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni orali
<input checked="" type="checkbox"/> Discussioni collettive	<input type="checkbox"/> Esercizi scritti	<input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti	<input type="checkbox"/> Prove di laboratorio
<input checked="" type="checkbox"/> Relazioni	<input type="checkbox"/> Prove semi strutturate	<input type="checkbox"/> Prove strutturate	<input checked="" type="checkbox"/> Test di verifica variamente strutturati
<input type="checkbox"/> Prove di laboratorio	<input type="checkbox"/> Altro. Specifica...		

Quadro del Profitto della Classe [scegli da elenco]

Partecipazione al dialogo educativo:	Ricettiva
Attitudine alla disciplina:	Discreta
Interesse per la disciplina:	Spontaneo
Impegno nello studio:	Non sempre continuo
Metodo di studio:	Assimilativo

Livelli di conseguimento degli obiettivi [scegli da elenco]

Discreto

Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento-apprendimento [seleziona\deseleziona]

<input checked="" type="checkbox"/> Scarsa attitudine interdisciplinare	<input type="checkbox"/> Scarso impegno degli alunni
<input type="checkbox"/> Scarsa attitudine per la disciplina	<input type="checkbox"/> Scarso interesse degli alunni
<input type="checkbox"/> Scarsa partecipazione al dialogo	<input type="checkbox"/> Frequenza scolastica poco assidua
<input type="checkbox"/> Scarsa collaborazione tra scuola e famiglie	<input checked="" type="checkbox"/> Scarsa strumentazione di laboratorio
<input type="checkbox"/> Livello di partenza della classe non sufficiente	<input checked="" type="checkbox"/> Eccessiva disomogeneità della classe
<input type="checkbox"/> Altro. Specifica...	

Ulteriori considerazioni

[Inserire eventuali considerazioni finali]

Gli argomenti che saranno svolti nelle lezioni successive alla data del 15 Maggio 2018, saranno indicati nel programma disciplinare redatto e consegnato alla fine dell'anno scolastico.

Data di compilazione: 10/05/2018

Firma del Docente

Angela Maria Rita Messina

Allegato disciplinare al documento del consiglio di Classe

(Documento del 15 Maggio - classi QUINTE)

DISCIPLINA:	Filosofia
DOCENTE:	PIETRO LAURO
CLASSE:	5 SEZ. I A.S. 2017/18

Modulo (o argomento)	Attività didattica <small>[scegli da elenco]</small>	Obiettivi realizzati
----------------------	---	----------------------

1.	J.G. Fichte	Lezione frontale	Educare alla libertà
2.	F,W.J. Schelling	Lezione frontale	Pensare l'intero
3.	G.W.F.Hegel	Lezione frontale	L'essere in divenire
4.	A. Schopenhauer	Lezione frontale	Superare la volontà
5.	Sören Kierkegaard	Lezione frontale	Avvicinarsi alla fede
6.	Ludwig Feuerbach	Lezione frontale	Conoscere l'ateismo
7.	Karl Marx	Lezione frontale	L'origine del valore
8.	Friedrich Nietzsche	Lezione frontale	La vita dopo la morte di Dio
9.	Sigmund Freud	Lezione frontale	Capire il disagio mentale
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			

Attività didattica [seleziona\deseleziona]

<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo	<input type="checkbox"/> Manuali per la normativa vigente	<input type="checkbox"/> Manuali per i dati dei componenti	<input checked="" type="checkbox"/> Schemi ed appunti personali
<input type="checkbox"/> Riviste specifiche	<input type="checkbox"/> Libri presenti in biblioteca	<input type="checkbox"/> Strumentazione presente in laboratorio	<input type="checkbox"/> Personal computer
<input type="checkbox"/> Software didattico	<input type="checkbox"/> Software multimediali	<input type="checkbox"/> Lavagna luminosa presente in laboratorio	<input type="checkbox"/> LIM
<input type="checkbox"/> Modelli	<input type="checkbox"/> Oggetti reali	<input type="checkbox"/> Altro. Specifica...	

Verifiche [seleziona\deseleziona]

<input checked="" type="checkbox"/> In itinere con verifiche informali	<input checked="" type="checkbox"/> Colloqui	<input type="checkbox"/> Risoluzione di esercizi	<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni orali
<input type="checkbox"/> Discussioni collettive	<input type="checkbox"/> Esercizi scritti	<input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti	<input type="checkbox"/> Prove di laboratorio
<input type="checkbox"/> Relazioni	<input type="checkbox"/> Prove semi strutturate	<input checked="" type="checkbox"/> Prove strutturate	<input type="checkbox"/> Test di verifica variamente strutturati

Prove di laboratorio | Dialogo educativo

Quadro del Profitto della Classe [scegli da elenco]

Partecipazione al dialogo educativo:	Non sempre assidua
Attitudine alla disciplina:	Discreta
Interesse per la disciplina:	Spontaneo
Impegno nello studio:	Sufficiente
Metodo di studio:	Assimilativo

Livelli di conseguimento degli obiettivi [scegli da elenco]

Buono

Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento-apprendimento [seleziona\deseleziona]

<input checked="" type="checkbox"/> Scarsa attitudine interdisciplinare	<input checked="" type="checkbox"/> Scarso impegno degli alunni
<input type="checkbox"/> Scarsa attitudine per la disciplina	<input type="checkbox"/> Scarso interesse degli alunni
<input type="checkbox"/> Scarsa partecipazione al dialogo	<input type="checkbox"/> Frequenza scolastica poco assidua
<input type="checkbox"/> Scarsa collaborazione tra scuola e famiglie	<input type="checkbox"/> Scarsa strumentazione di laboratorio
<input checked="" type="checkbox"/> Livello di partenza della classe non sufficiente	<input type="checkbox"/> Eccessiva disomogeneità della classe
<input type="checkbox"/> Altro. Specifica...	

Ulteriori considerazioni

[Inserire eventuali considerazioni finali]

Data di compilazione: 7/5/2018

Firma del Docente

Pietro Lauro

Allegato disciplinare al documento del consiglio di Classe

(Documento del 15 Maggio - classi QUINTE)

DISCIPLINA:	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	
DOCENTE:	SIRACUSA NICOLA	
CLASSE:	5 SEZ. I	A.S.2017-2018

Modulo (o argomento)	Attività didattica ²	Obiettivi realizzati
Gli schemi motori di base	Lezione frontale Discussione collettiva	Conoscere e applicare operativamente le conoscenze acquisite.
Le capacità fisico motorie	Lezione frontale Discussione collettiva Uso di mezzi audiovisivi	
La motricità evoluzione e sviluppo	Lezione frontale Discussione collettiva	
Il doping	Lezione frontale Discussione collettiva Uso di mezzi audiovisivi	
L'alimentazione	Lezione frontale Discussione collettiva Uso di mezzi audiovisivi	
I giochi di squadra (pallavolo)	Lezione frontale Discussione collettiva	
Atletica Leggera	Lezione frontale Discussione collettiva Uso di mezzi audiovisivi	

² Vedi possibili scelte nella tabella 1 allegata al modello.

Potenziamento capacità condizionali	Esercitazioni pratiche per il: rafforzamento muscolare miglioramento della velocità, della resistenza e della flessibilità articolare	Ricerca del miglioramento personale del proprio livello di partenza e della corretta esecuzione dei gesti motori. Uso corretto degli attrezzi specifici disponibili
Potenziamento capacità coordinative	Esercitazioni pratiche per il miglioramento delle capacità di: apprendimento motorio controllo motorio trasformazione e adattamento acquisizione della coordinazione specifica	
Consolidamento schemi motori di base	Esercitazione pratiche per il consolidamento delle capacità di: corsa, salti, lanci	
Pallavolo pratica	Esercitazioni pratiche per l'acquisizione dei fondamentali della pallavolo (battuta, bagher, palleggio etc)	

Mezzi e strumenti³	Schemi ed appunti personali Atrio Scolastico Audiovisivi in genere
--------------------------------------	--

Verifiche⁴	Indagine in itinere con verifiche informali Colloqui Discussioni collettive Test motori
------------------------------	--

Quadro del Profitto della Classe

³ Vedi possibili scelte nella tabella 2 allegata al modello.

⁴ Vedi possibili scelte nella tabella 3 allegata al modello.

Partecipazione al dialogo educativo:

- attiva e consapevole
 seria ed interessata
 assidua
 costante
 ricettiva
 accettabile
 non sempre assidua
 a volte discontinua
 modesta
 discontinua
 poco attiva

Attitudine alla disciplina:

- buona
 discreta
 sufficiente
 mediocre

Interesse per la disciplina:

- particolare
 costante
 spontaneo
 sufficiente
 moderato
 scarso

Impegno nello studio:

- assiduo
 sistematico
 metodico
 discreto
 sufficiente
 moderato
 non sempre continuo
 saltuario
 incostante
 superficiale

Metodo di studio:

- efficiente
 basato sull'ordine e sulla precisione
 ben organizzato
 organizzato
 abbastanza efficiente
 assimilativo
 dispersivo
 disorganizzato

Livello di conseguimento degli obiettivi

- buono
 discreto
 sufficiente
 scarso

Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento-apprendimento

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> Scarsa attività interdisciplinare | <input type="checkbox"/> Scarso impegno degli alunni |
| <input type="checkbox"/> Scarsa attitudine per la disciplina | <input type="checkbox"/> Scarso interesse degli alunni |
| <input type="checkbox"/> Scarsa partecipazione al dialogo | <input type="checkbox"/> Frequenza scolastica poco assidua |
| <input type="checkbox"/> Scarsa collaborazione tra scuola e famiglie | <input checked="" type="checkbox"/> Scarso attrezzatura sportiva |
| <input type="checkbox"/> Livello di partenza della classe non sufficiente | <input type="checkbox"/> Eccessiva disomogeneità della classe |
| <input type="checkbox"/> Altro: | |

Palermo, 10-05-2018

Firma del docente
Prof. Nicola Siracusa



Allegato disciplinare al documento del consiglio di Classe

(Documento del 15 Maggio - classi QUINTE)

DISCIPLINA: *Religione Cattolica*

DOCENTE: *Sanese Franca Maria*

CLASSE: *5 SEZ. I*

A.S. *2017/18*

Modulo (o argomento)	Attività didattica [scegli da elenco]	Obiettivi realizzati
1. La dignità della persona	Discussione collettiva	Supera la diffidenza la diifidenza tra le culture diverse a partire da un maggiore apprezzamento dei valori religiosi presenti in essi.
2. Una società in dialogo	Discussione collettiva	Consulta correttamente la Bibbia e ne apprezza la ricchezza dal punto di vista storico, letterario e contenutistico.
3. In un mondo sempre più globalizzato.	Lezione frontale	
4. La vita un bene prezioso da rispettare e difendere.	Lezione frontale	

Attività didattica [seleziona\deseleziona]

<input checked="" type="checkbox"/> Libri di testo	<input type="checkbox"/> Manuali per la normativa vigente	<input type="checkbox"/> Manuali per i dati dei componenti	<input checked="" type="checkbox"/> Schemi ed appunti personali
<input type="checkbox"/> Riviste specifiche	<input type="checkbox"/> Libri presenti in biblioteca	<input type="checkbox"/> Strumentazione presente in laboratorio	<input checked="" type="checkbox"/> Personal computer
<input type="checkbox"/> Software didattico	<input type="checkbox"/> Software multimediali	<input type="checkbox"/> Lavagna luminosa presente in laboratorio	<input type="checkbox"/> LIM
<input type="checkbox"/> Modelli	<input type="checkbox"/> Oggetti reali	<input type="checkbox"/> Altro. Specifica...	



Verifiche [seleziona\deseleziona]

<input type="checkbox"/> In itinere con verifiche informali	<input checked="" type="checkbox"/> Colloqui	<input type="checkbox"/> Risoluzione di esercizi	<input checked="" type="checkbox"/> Interrogazioni orali
<input type="checkbox"/> Discussioni collettive	<input type="checkbox"/> Esercizi scritti	<input type="checkbox"/> Sviluppo di progetti	<input type="checkbox"/> Prove di laboratorio
<input type="checkbox"/> Relazioni	<input type="checkbox"/> Prove semi strutturate	<input type="checkbox"/> Prove strutturate	<input type="checkbox"/> Test di verifica variamente strutturati
<input type="checkbox"/> Prove di laboratorio	<input type="checkbox"/> Altro. Specifica...		

Quadro del Profitto della Classe [scegli da elenco]

Partecipazione al dialogo educativo:	Attiva e consapevole
Attitudine alla disciplina:	Buona
Interesse per la disciplina:	Particolare
Impegno nello studio:	Assiduo
Metodo di studio:	Efficiente

Livelli di conseguimento degli obiettivi [scegli da elenco]

Buono

Eventuali fattori che hanno ostacolato il processo di insegnamento-apprendimento [seleziona\deseleziona]

<input type="checkbox"/> Scarsa attitudine interdisciplinare	<input type="checkbox"/> Scarso impegno degli alunni
<input type="checkbox"/> Scarsa attitudine per la disciplina	<input type="checkbox"/> Scarso interesse degli alunni
<input type="checkbox"/> Scarsa partecipazione al dialogo	<input type="checkbox"/> Frequenza scolastica poco assidua
<input type="checkbox"/> Scarsa collaborazione tra scuola e famiglie	<input type="checkbox"/> Scarsa strumentazione di laboratorio
<input type="checkbox"/> Livello di partenza della classe non sufficiente	<input type="checkbox"/> Eccessiva disomogeneità della classe
<input type="checkbox"/> Altro. Specifica...	

Data di compilazione: 15/05/2018

Firma del Docente

Franca Maria Sanese